

श्री भुवनेश्वरी साधना

विनियोग: अस्य श्रीमुवनेश्वरीमन्त्रस्य शक्तिर्ऋषिर्गायत्रीच्छन्दो हकारो बीजं ईकार: शक्तीरेफ: कीलकं श्रीमुवनेश्वरी देवता चतुर्वर्गीसद्ध्यर्थे जपे विनियोग:।

ऋष्यादि न्यास : शक्तिऋषये नमः शिरिस १। गायत्रीच्छंदसे नमः मुखे २। भुवनेश्वर्ये देवताये नमः हृदि ३। हं बीजाय नमः गुह्ये ४। ई शक्तये नमः पादयो ५। रं कीलकाय नमः नामौ ६। विनियोगाय नमः सर्वाङ्गे ७। इति ऋष्यादिन्यासः।

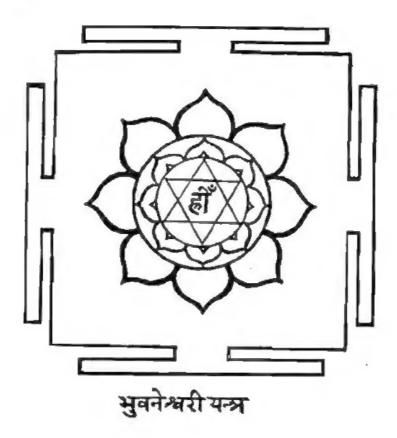
करन्यास : ॐ ही अंगुष्ठाभ्यां नमः १। ॐ हीं तर्जनीभ्यां नमः २। ॐ ह्यं मध्यमाभ्यां नमः ३। ॐ हैं अनामिकाभ्यां नमः ४। ॐ हों कनिष्ठिकाभ्यां नमः ५। ॐ हः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ६। इति करन्यासः।

इदयादिषडङ्गन्यास : ॐ हो हदयाय नमः १। ॐ हो शिरसे स्वाहा २। ॐ हुं शिखाये वशट् ३। ॐ हैं कवचाय हुं ४। ॐ हो नेत्रत्रयाय वौषट् ५। ॐ हः अस्ताय फट् ६॥ इति हदयादिषडगन्यासः।

ध्यान :

उद्यद्दिनद्युतिमिन्दु किरीटान्तुङ्गकुचात्रयनत्रययुक्ताम्। स्मेरमुर्खौ व्वरदाङ्कुशपाशा मीतिकराम्प्रमजे मुवनेशीम्।

मंत्र : हीं



अटूट घन प्राप्ति का बेजोड़

भुवनेश्वरी-साधना

इस लेख को प्रारम्भ करते समय अध्यान को ही अपने जीवन यापन का सर्वप्रथम मैं अपना परिचय देना आवश्यक साधन बनाया था। अध्यापन मेरा व्यवसाय समजता हूं। मैं एक प्राध्यापक हूं और नहीं था और जीवन के उदास्त मूह्यों उच्च शिक्षा प्राप्त करने के बाद को ध्यान में रखते तूए एवं अपनी प्रकृति



भगवती भुवनेज्वरी

को रामझते हुवे ही इस क्षेत्र में किया था। मेरी इच्छा थी कि मै स्वयं को निरतर ज्ञान से ओत रस्य सम्बंध वहीं आने जाली पीड़िय मुख प्रसन कर उस अनिर्वयनीय का अनुभव कर सकूंगा जो किस कुछ प्रदान करने में होसी है। के प्रारम्भिक वर्ष हो सामान्यतः नु से व्यतीत हुये क्योंकि मेरी जीवन साधारण थी और पारिवारिक द का बोझ नहीं के बराबर ही बा मैंने दाम्पत्य जीवन में प्रवेश किर भी आदश्रों की उच्च भावमूमि में के कारण उन करतें को उपेक्षा ही रहा जो मेरी फ्ती नित्य प्रति के को लेकर करती थी। धीरे-धीरे प का विस्तार हुआ और जीवन की स कठिन होने लगी। इन्हें लेकर व उदासीम नहीं रह सकता था। मैंने प्रयास करके देले किंतु जाव कर स्त्रोत नहीं मिला। इन्हीं सब परिसि में मैं वाहरे हुये भी अपने कार्य ध्यान नहीं दे पा रहा या जक वीवन के प्रारम्भिक वर्षों में उन्हें पाट्यक्रम के अतिरिक्त भौति भी ज्ञान देकर उनका जीवन परिपूर्ण। ही अहोभाग्य मानता था। इसका धा वह अधिक कठिनाइयां जिनके मेरा नन हर समय भटकता ही

कर्ति अधिक यी जो कि गिने पुत्रों को लाने पीने व नने की वस्तुएं प्रदान करने वाद अपने कर्तव्यों की इतिश्री मान तेता है।

में बिना कुछ सोचे रिधा जोधपुर पूज्य गुरुदेव के रणों में जा पहुंचा और उनसे मनी दरिव्रता के बारे में निवेदन भ्या। काफी दिनों की इन्तजार हैर मरीका ने नाद मुले विनेश्वरी साधना करने की ग्रजा प्रदान की।

मैंने पुज्य गुरुदेव के बताए रतुसार धुवनेषवरी साधना शरम्भ की जिसमें मुझे मूल ांत्र 'श्री' के एक ला**ल** जप रने थे। और वे जप प्रतिदिन क विशेष संस्था में करने में सामान्य पुजा पाठ र प्रतियिन करता था, किन्तु तिदिन एक लम्बी अवधि तक



पुज्य गुवदेव शिष्यों को तावना तिसाते हुए

🛙 । मरनी का उदास बुशा हुआ बेहरा, बैठकर जप करना मुझे अटपटा लग बीघे दिन कुछ दिव्यका ही अनुभव हुयी कि यसपि मुझसे कुछ नहीं कहती रहा या। किर मैंने एक दिन जो कि जिसे मैं अपनी अज्ञानता दश पूर्णक्रपेश किन्तु उसकी व्यया तो वेहरे से सोमवार या, प्रातः अपने पूजा कका को समझ न सका। इस ऐसा लगा मानों परिलक्षित होती थी। मेरे दो पुत्र साफ घोकर सप्रेच ऊनी आसन बिखा फोई दिव्य प्रकरण यहां क्रम भर रहा हिं एक पुत्री जो कि इस घोर भौतिक कर और समने तकही की छोटी सी हो और वितीन हो गया हो। पांचवे म में अपने सहपाठियों के साथ ताल चौकी पर भी सफोद ही वस्त्र बिछाकर दिन इसी अनुभव की और अधिक देर हुल न बैठा पाने के कारण एक प्रकार उस भुवनेक्वरी देवी का क्षेत्र एवं चित्र तक अनुभव किया तथा छठें दिन तीव दे व्यक्तित्व को लेकर बड़े हो रहे स्यापित कर स्वयं भी तफेद होती पहन सुगन्त स्कट रूप से अनुभव की। मेरा और अध्यापन का क्यों कि उनुभव कर उत्तर दिला की ओर मुंह कर उत्तर व वर्तमन अत्यधिक प्रमुल्लित का और लग हों उनकी मन: स्थिति के बारे में प्रहण किया। यी जी अलग्ड ज्योति भी रक्त या मानों वह सब साधना में सफरसा हैना उनके कुछ कड़े सब कुछ स्फट स्थापित कर दी। मेरा लक्ष्य था कि के आयाम है। इसके पण्यात क्रमणः सत्तवें, हर देखा था। मैं अस्यन्त उदास हो प्रतिदिन सी माला जय कर के मैं दस आउने, ननें व दसवें दिन भी एक श्रेष्ठ हता था, यदि ये इसी प्रकार जीवन दिनों में लक्ष्य पूर्व कर लूंगा। मैंने मन: रियति मैं ही व्यतीत हुए। बद्धपि हिते रहे तो यह नब उन संस्कारों यह जम पूज्य गुरुदेव द्वारा प्रदात स्मन्टिक तुरंत मुझे कोई आर्थिक समाधान नहीं ने प्रस्कृदित कर सकेंगें जो मैंने उनके माला से करना प्रारम्थ किया। प्रथम मिला वा किन्तु मानसिक स्थिति में विपन में उनमें रोपे थे। यूं कहा जाय सीन दिन तो जप करता रहा और कोई जो सुधार हुआ था वह भेरे लिए उत्साहप्रद है मानों स्वस्थ जाति के पौधे बिनो उल्लेकनीय बात नहीं रही सिवाय इसके था। पूज्य युरदेव ने कहा का कि संभव हर के जीवन की धूम में कुम्हला गये कि मैं जब जग करके उठता या तो है कि पूर्व बन्ध के किन्हीं दोचों के 🕻 और मेरी बस्या उन सामान्य वृहस्थीं भेरा मन विक्रेष प्रफुल्लित रहता था। कारण पहली बार में सफलता न मिले

तो हतोत्साहित न होना एवं इसी सावना को पुनः करना। मेरा मन इतना आह्लादित हो चुका था कि मैं पुनः साधना में बिना किसी संकोच या हील हवाले के बैठ एया। दूसरी बार साधना प्रारम्भ करते ही पहले दिन का मंत्र जप पूरा करके उठा ही या कि मेरे एक दूर के रिक्तेयार जो कि एक बीमा कंपनी में उच्च पदस्य अधिकारी है आये और सामान्य कातचीत के बाद कहने लगे कि उनकी इच्छा है कि वह मेरे सबसे बढ़े पुत्र की अपने साथ रसकर काम सिसाएं। उन्होंने बात जो स्पन्ट करते हुए बताया कि वास्तव में कार्य तो उन्ही को करना है किन्तु वे उच्च पद पर होने के कारण ऐसा करने में बसमर्थ है और किसी विश्वसनीय ज्यक्ति को ही साथ रजना चाहते है। वे अपनी बात कह रहे ये और मैं मन ही मन मुम्करा रहा था। पुच्च गस्देव

को कृतज्ञता जापित कर रहा था। मैंने सप्तवं अपनी स्वीकृति दे दी।

मैं इत समलता से उत्साहित होकर और अधिक प्रगावता से साधना में संसान हो गया। मेरे सामने जो आर्थिक समस्या विकराल रूप धारण किए खड़ी थी उसकी तीबगता में कुछ तो कमी आयी। मैं दूसरे दिन की साधना करने के पश्चल उसका जन समर्पण पूच्य गुरुदेव के श्री चरणें में करने के पश्चात आंक्षे बन्द करके स्वानन्द में चुपचाप लीन बैठा था तो ऐसा लगा मानों कोई कान में "त अपनी कोचिंग जनास क्यों नहीं स्रोत लेता'' हैने हड़बड़ाकर असे छोली किन्तु सामने कोई नहीं धा समल सक् कि यह त्वर स्त्री स्वर धा कि पुरुष स्वर। किन्तु मेरे मन में एक के भय से नहीं कह पा रहा था। मैंने अपनी पत्नी से विवार विमर्श किया उसकी भी सहमति थी। प्रारम्भ में ऐसा करने में अर्थ की समस्या यी किन्तु यह समस्या में इस सहजता से भी मार्ग मिल

भगवती भुवनेश्वरी साधना तो जीवन की अद्वितीय साधना है, जिसकी तुलना हो ही नहीं सकती। यह एव ऐसी साधना है जिसके कई गुप्त रहस्य हैं जो गुरुदे के बारा ही जात हो सकते हैं ऐसा हो ही नहीं सकता कि भुवनेश्वरी साधना सम्पन्न की जाय, और दिखत घर में रहे . . यह तो तीव्र, तुरन्त प्रभाव युक्त एव अजम्र धनवर्षा से संबंधित साधना है।

मैं इस अवस्था में भी नहीं था कि मेरी आंखों के समझ आण भर के लिए प्रेरण लेकर मां भूजनेप्यरी की व काई दिव्य नारी मूर्ति अर्च जिसने की यो और अनेक दिव्य अनुभूति विविध अभूषण धारण कर रहे थे, और साथ उसे अपने अभीकट में सफलता विचार श्रांखला सी यल पर्छ। सचमुच जिसके करीर से अलीकिक सुगन्ध भी वह भूयनेश्वरी साधना के माध्य इस बात में महत्व था, क्योंकि मेरा आ रही थी। उसी प्रकार चौधे दिन विकित्सा विज्ञान के क्षेत्र में जारे छोटा पुत्र एम ए करने के बाद और भी जही दिव्य नारी मूर्ति सामने आयी इच्छुक थी क्योंकि पुज्य मुस्देव ने वह भी अच्छे अनो ने साथ, एक आज उसके चेहरे पर मुस्कान स्पष्ट बातचीत के मध्य स्पष्ट किया ध साधारण से प्रार्टभरी रक्त में अध्यापन दिक्ष रहीं थी मानी मुझे आश्वतर कर भुवनेश्वरी साधना प्रकारान्तर से सर का कार्य नहीं पा सका था। मैंने उसी रही हो कि मेरी साधना आराधना सही संघना ही है मेरी पुत्री इसी बार हण साधना कक्ष से निकल कर उसे वल रही है। धायवे दिन मेरे बढ़े पुत्र मुक्त से सुनकर प्रेरण पाकर एक बुल वा एवं उससे यह बात अही। वह ने यह बुखद समाचार दिया कि उसके विकित्सक बनने में सफल हुयी है अत्यन्त प्रसन्नता से बोला कि विवार प्रयत्न समस्त रहे हैं और वहर के एक इस बात का पूरा श्लेष भूवने उसका भी यही था किन्तु वह मेरी अप्रसन्नता प्रतिष्ठित व्यवसादी सहयोग के लिए तैयार माधना को ही देती है एवं मा ध हैं। साथ ही उनके पूर्वजों का विशाल भूवनेप्रवरी की साधना उसके दैनिक 1 पैतृक भवन भी कालेज के रूप में नि: गुल्क का एक अंग हो बुकी है। मैं ब प्रयोग में लाग जा सकता है। मैंने उन भगवती के इस स्वरूप का नित्य व्यवसाधी महोदय से उसी दिन वाकर विन्तन गमन करने में अपनी बुद्ध भी तब सहज में हल हो उठी जब बतचीत की। यह सुरूद अजनर्य या कि का अधिकांश समय व्यतीत करता मैंने अपने बहे पुत्र को अपना निर्णय वे मेरी समस्त बातों से सहमत थे। उनकी ही कृपा से मेरा भौतिक र बताबर, उसने बताया बीमा व्यवसाय में उसके परचात मैंने जेल दिनों की इतना परिपूर्ण हो सका है कि मैं जुहे मेरे उन निस्तेदार के परिषय अस्पन्त साधना भी अस्पत श्रेष्ठ व आनन्ददायक का कलेख खोलकर जहां अपने वि व्यापक हैं और नगर के श्रेष्ठ व्यवसायियों स्थिति में सम्मन्न की और आज मेरा के अनुसार श्रेष्ठ वातावरण बना से है। क्या क्ता कहीं से बिना ब्यास बड़ा पुत्र बीमा कम्पनी में एक उच्चपद एक तृष्ति का अनुभव कर सका के भी ऋण प्राप्त हो जाय, मेरा अश्वर्य पर है। येरा छोटा पुत्र मेरे अवक व वहीं व्यक्तिगत जीवन में अनेक से मुंह खुला रह हम कि क्या जीवन ले चुकने के बाद विद्यालय का कार्यचार आध्यारिमक अनुभूतियों से तृत्त व क्शल क्य से संभात चुका है और पर्याप्त बन सका हूं। मैं हृदय से पूजा ह धन के साथ ही साथ उसकी शहर में का कृतक हूं और विश्वरूणी हूं।

तीसरे दिन साधना करते समय एक प्रतिष्ठा है। मेरी पुत्रों ने भी

भुचनेश्चरी

जो तीनों लोकों की सम्पदा साधक पर लुटाने को तत्पर रहती है

समस्त ब्रह्माण्ड के तेन का निर्मोड़ यदि देखा जाय, तो वह दस महाविद्याओं के रूप में परिगणित होता है, क्योंकि दस महाविद्या तो ब्रह्माण्ड में फैली निराकार शकि का सकार पुञ्ज है, साकार स्वरूप है... दी इं भी व्यक्ति तब तक तंत्र के क्षेत्र में श्रेष्ट नहीं समझा जाता, जब तक कि वह कोई महाविद्या सिद्ध न कर ले और जो साधक ऐसा करने में सफल हो जाता है, वह तो सारे संसार में पूजनीय हो जाता है, उच्चकोटि के बोधीजन भी उसको श्रद्धा के साथ नमन करते हैं एवं

देवी-देवता भी उसकी अर्चना करते हैं। यू तो ये सभी दस की दस महाविद्याएं अपने आपमें बेजोड़ हैं, श्रेष्ठ हैं, उच्च स्तरीय हैं, फिर भी जो स्थान इनमें महाविद्या भुवनेश्वरी का है, वह शायद ही और किसो का हो।

भुवनेश्वरी शब्द 'भुवन' से बना है, जिसका अर्थ है 'भुवनत्रब' अर्थात् तीनों लोक, अतः भुवनेश्वरी सो तोन्हें लोकों को अधिष्यात्री देवी है, उनको नियन्ता है और इन तीनों हो लोकों में सबके द्वारा पूजनीय है यदि व्यक्ति एक हो साथ उच्च स्तरीय आध्यात्मक उत्थान एवं पूर्ण भौतिक सफलता का अकांशी है, तो उसे हर हालत में धुजनेरवरी साधना करनी ही काहिए, क्वोंकि अन्य कोर्ट ऐसी साधना है ही नहीं, जो एक ही साथ ये दोनों स्थितियां प्रदान कर सके।

इस विषय में यह कथा प्रसलित है, कि जब सहस्रतीयां जून ने अपने गुरुश्रेष्ट सी दशात्रेय की से एक हा साथ भौतिक और आध्यात्मिक उन्नति का उपाय पूछा, तो दशात्रेय ने दो टूक स्पष्ट उत्तर दिया — ''जत्स! अगर तुम वास्तव में ही इन दोनों के लिए उत्सुक हो, तो बाकी सब विधान छोड़ दो और यात्र भुवनेक्ष्यरी की साधना करो, जिससे तुम्हें यह सब सहज ही उपलब्ध हो जायेगा। इसके अतिरिक्त दूसरा और कोई रास्ता नहीं।''

भगवान राम भी जब पुन: राजतिसक के लिए बैटे, ती विशस्त ने उन्हें समझाते हुए कहा --

इह लोके हि यमिनां यगेडिय व्यजनायते। स्वजनोडिय दरिद्वाणां नगणां दुर्जनायते।।

अर्थात् है राम। इस जगत में दिख्य व्यक्ति के लिए अपने लोग भी पराये हो जाते हैं, परन्तु जो सम्पन्न हैं, धनवान हैं, उनसे स्ने पराये लोग भी अपनों जैसा बर्ताव करते हैं।

अने बोलते हुए उन्होंने पुन: कहा — इसलिए हे एम! धनकान, वैभवपुक्त बनो और इस कार्य हेतु महामादा भुवनेश्वरी की साधना सम्पन्न करों, क्योंकि इसके अतिरिक्त अन्य कोई विकल्प नहीं। अगर अट्ट और कभी न खत्म होने वाली सम्मन्नता, वैभव एवं शहमी अप्त करनी है, तो बस यही एकमात्र एस्ता है।

और यह बात तो किसी से खुपी नहीं है, कि 'राम राज्य' कितना अद्वितीय, सम्मन एवं हर्ष युक्त रहा . . . और वह सब भूवनेश्वरी सामना से ही सम्भन्न हो सका।

कृष्ण यह मधुरा से प्रस्थान कर द्वारिका की और चले है, ले नगर बसाने के पूर्व उन्होंने भुवनेश्वरों का आशीर्वाद प्राप्त किया था। फलस्वरूप कृष्ण इस तरह की अनुपम नगरी का विमीण कर सके, जो कि अपने आपमें ही श्रेष्टतम रही, अद्वितीय रही, पूर्ण सम्पन्नता पुक्त रही।

यह साधना इतनी उच्चकोटि की है, कि सहज किसी को प्राप्त ही नहीं होतों। ऋग्वेद में स्पष्ट लिखा है, कि इस संसार में बाह कर भी भुवनेश्वरी सामना को प्राप्त करना असम्भव है। जिस व्यक्ति के पूर्व जन्म के सुकार्यों के शुभ फल जाग्रत होते



भरजंतेत में रपष्ट किस्ता है, कि इस संसार में दाह कर भी भुवनेश्वरी साधना की प्राप्ता करना असमभव है। निस त्यक्ति के पूर्व जन्म के सुकारों के शुभ फल जामत होते हैं, उसे ही ऐसे गुरु प्राप्त होते हैं, जो इस प्रकार का उन्वकोटि का ज्ञान प्रदान कर सकें।

3 15

SEE 3

EAST.

EXI

200 F

THE

THE .

200

इस्ति वे

यह वि

ते कि

लॉ जी

याँ चर

दिना ह

तुससे

B28. 1

वासी

होता.

सदग

उन्हें १

तब र

हो स

प्राप्त

SEC.

वाली

करत

हैं, उसे ही ऐसे गुरु प्राप्त होते हैं, जो इस प्रकार का उच्चकोटि का जल प्रदान कर सकें।

पर कथी-कभी तो ऐसा होता है, कि व्यक्ति अचानक अपने जोवन में सदगुर की झलक तो पा जाता है, पर वह मृद्ध उनको पहिचान नहीं पाता और अपना स्थय सुड़ा कर अलग रास्ते पर बला जाता है।

एक कर धगवान किव और पार्वती घृथ्वी लोक पर विचरण कर रहे हैं। मागें में उन्हें एक अस्पन ही सीधा सादा सर्गृहस्थ ब्राह्मण मिला, जो दरिंद्र जीवन व्यतीत कर रहा था, पर इतना होने पर भी वह शिव का उत्कट उनासक था और उनमें उसकी श्रद्धा अट्ट थी।

वसे देख कर पार्वती का इदय पिघल गमा और वे भगवान शिव से बोलीं — "हे नाथ! यह कैसी लीला है अपकी, यह बाह्यज्ञतो आपका उत्तम घत्त है, पर फिर भी यह इतना निर्धन, इतना गरीब। कृपा कर इसे धनवान बना दें।"

शिष बोले — "हे देवी। इस मनुष्य के भाग्य में धन जैपन है हो नहीं।"

"यह सब कुछ मैं नहीं जानती, अगर आप चाहें, तो सब कुछ कर सकते हैं, आप कृपा कर इसे निर्धन से धनवान बना दीजिए।"

"जैसी गुम्हारी इच्छा" - भगवान शिव ने एक लम्बी श्वास लें कर कल और हीरों से भरी एक थैली उस व्यक्ति के सामने फेंक दी।

मंत्र-रोग-रोग रिकास गाँ १९९७ 🐞 १० 🕸

व यांकि इत साधना को केंद्र कर लेता है, उसके लिए की सम्हात् देवराज इन्द्र का सिंहासन भी वृष्ण होता है, वह धनवानों में महाधनवान, वोशियों में महासोगी एवं झानियों में महासानी कहलाता है।

देवयोग से उसी समय अंचानके उस व्यक्ति के मन में वह विचार आया, कि यदि मैं किसी कारणवश अंधा हो जाऊं, के फिर चलुंगा कैसे?

और यह सोचते ही उसने अपनी दोनों आंखें बंद कर नों और एक अंधे की भांति चलने की कोशिश करने लगा और पीं चलते चलते ही होंगें से भरी यैली के पास से गुजर कर उसे बिना देखे ही आंगे निकल गया।

ऐसा घटित होने पर शिव ने पार्वती से कहा — "मैंन वुमसे पहले ही कहा था, कि इसके भाग्य में धन है ही नहीं, जब 5-तक भाग्य नहीं हो, तब तक हाथ में आई वस्तु भी निकल जाती है।"

यह सही भी है, जब तक व्यक्ति उत्तम भाग्य से युक्त नहीं होता, जब तक उसके समस्त पुण्य जाग्रत नहीं होते, तब तक खाहे मद्गुरु आपके पास स्वयं चल कर भी क्यों न आ जायें, आप उन्हें पहिचान नहीं सकते . . .

और जब तक जीवन में सदगुर की प्राप्त नहीं होगी, तब तक पुजनेश्वरी साधना भी पूर्णता के साथ नहीं प्राप्त हो सकती।

परन्तु भी भी सौभाग्यशाली व्यक्ति इस साधना को प्राप्त कर लेता है, वह तीनों लोकों में पूजनीय, यशस्वी, धनवान, तपस्वी, स्वरूपयान, युगपुरुष वन जाता है और आने बाली कई पीढ़ियां उसके नाम को स्मरण कर गौरण अनुभव करती हैं। बो व्यक्ति इस स्वथना को सिद्ध कर लेता हैं, उसके लिए तो साक्षात् देवराज इन्द्र का सिंहासन भी तुच्छ होता है, वह धनकानों में महाधनवान, योगियों में महायोगी एवं ज्ञानियों में महाजानी कहलाता है।

ज्यादा कुछ क्या कहा जाय, स्वयं महायोगी गोरक्षनाथ ने अपने ग्रंथ कपरलभेति' में इस साधना सम्बन्धित 12 किन्दुओं (की स्पष्ट किया है —

- इस साधना को सिद्ध करने के उपरान्त व्यक्ति के पास स्वतः ही लक्ष्मी का अजन आगमन होने लगता है। उसे चिन्ता यह नहीं होती, कि वह चन कैसे कमाये, परन्तु चिन्ता इस बात की होती है, कि वह उसका व्यय किस प्रकार करे।
- ऐसे व्यक्ति को वाक् सिद्धि प्राप्त हो जाती है, जिसके द्वारा वह चाहे, तो तत्क्षण किसी को श्राप या वरदान दे सकता है। वह जो भी बात कहता है, निकट प्रविष्य में सत्य होतों ही है।
- ऐसा व्यक्ति पूर्ण सम्मोहन से युक्त, मुन्दर एवं स्वरूपवान हो जाता है और जो व्यक्ति उसे एक कार निहार लेता है, वह उससे बार बार मिलने की उच्छा रखता है।
- ऐसे व्यक्ति के आगे शत्रु ठीक पीपल के पत्तों की मांति कम्पायमान रहते हैं और उसके सामने समर्पण भाव पें उपस्थित रहते हैं। ये चाह कर भी उसका कुछ बिनाड़ नहीं फते।
- अधिकारी गण ऐसे व्यक्ति की बात टाल नहीं सकते और वे स्वत: हो उसको दूसरों से अधिक स्नेह एवं सम्मान देते हैं।
- ऐसा व्यक्ति अपने आप ही सम्पूर्ण ज्ञान ज्योतिष आयुर्वेद, पारद विज्ञान, यज्ञ विधान, हस्तरेखा आदि में पारंगत हो जाता है।
- वह खुद तो निरोग और स्वस्थ रहता हो है, दूसरों को
 भी आरोग्य प्रदान कर सकता है।
- तसकी अकाल मृत्यु (एक्सीब्रेंट, तेग आदि) नहीं होती
 और वह पूर्ण स्वस्थ रहता हुआ अपनी आयु पूर्ण करता है।
- उसका पारिथारिक जीवन भी उसके पूर्णत: अनुकूल होता है, उसकी पत्नी एवं बच्चे हर तरह से उसका कहन मानते हैं एवं उसे पूर्ण सम्मान एवं अद्धा भाव से देखते हैं।

10. ऐसे साधक का आध्यात्मिक जीवन भी बड़ा उग्रत होता है और इस साधना के उपरान्त व्यक्ति की कुण्डलिनी के सभी बक्त जाग्रत होने की अवस्था में आ जाते हैं।

 समाज में उसे पूर्ण सम्मान एवं ख्याति प्राप्त सेती है और उच्चकोटि के राज्य अधिकारी, मंत्री आदि भी उसकी आज्ञा को मस्तक पर धारण कर गौरवान्त्रित अनुभव

12. धुवनेश्वरी स्मधना में सफलता प्राप्त करने वाला म्हधक जिस क्षेत्र में जिम कार्य में भी उत्तर जाता है. चाहे वह कला का हो, चाहे विज्ञान का हो, चाहे अध्यात्म का हो, चाहे चिकित्सा का हो अधवा राजनीति का हो, वह उसमें उच्चता और श्रेष्ट्रता प्राप्त करता हो है।

कपर दिये गए बिन्दु सामान्य घटना नहीं हैं, क्योंकि इनमें कीवन के सम्पूर्ण बिन्दुओं और जरूरतों का समावेश हैं. तभी तो इस साधना को सर्वश्रेष्ट और पूर्णत्व देने वाली साधना कहा गया है.

निश्त्तव ही वह व्यक्ति अस्पन्त ही दुर्भाग्यशासी होगा. जो इस प्रकार की अद्वितीय साधना के विधान को प्राप्त कर भी इसे इस्तगत न करे।

निश्चय ही कुछ लोग होंगे, जो कि इन पत्रों को पढ़ कर आगे निकल जारेंगे, क्योंकि वे नहीं समझ सकेंगे, कि वे क्या खो रहे हैं... उनकी स्थिति तो ठीक उसी दरिदी बाह्यण की भाति है, जो हीरों से भरी बैली अपने सामने होते हुए भी उसे प्राप्त न कर सका ...

भगवती भुवनेश्वरी की भूल साधना में ही उच्चकोटि के योगियों ने अपने अनुभवों के आधार पर कुछ परिवर्तन किये हैं, जिससे यह साधना गृहस्य व्यक्तियों के लिए भी अत्यन्त हो

अनुकृत और सरल हो गई है, परन्तु साथ ही साथ उस साधना को तीवता और श्रेप्टला ज्यों की त्यों अश्रुण्य है।

साधना विधान

- इस साधना हेतु निम्न सामग्रियों की आवश्यकता पड़ती है — 'भुवनश्वती सिद्धि महायंत्र', 'भुवनश्रव माला' एवं 'ऐश्वयं गुटिका'।
- 🧇 यह पत्रिकालान साधना है।
- इस साधना को किसी भी पूर्णिमा से प्रारम्भ किया जा सकता है।
 - 🦫 माधना काल में मुख उत्तर दिशा की और हो।
- 🍄 इसमें 3 दिन तक नित्य 21 माला मंत्र जप करना
- साधक को स्नान आदि से निवृत्त हो कर, पीले रंग के वस्त्र भारण कर, इस साधना हेतु पीले आसन पर बैटना चाडिए।
- भ्यतंत्रकरो सिद्धि महायंत्र को अपने प्रका करा में बाजोट पर पीला वस्त्र बिद्या कर उस पर स्थापित करें क्या यंत्र के कपर 'भ्यतत्रय माला' को रहाँ।
- क्र क्ष्मुम, अश्वत तथा पुष्प चल्र कर इनका पूजन करें।
- 'ऐश्ववं गुटिका' को यंत्र की दाहिनी ओर स्थापित करें तथा उसका भी प्रमान करें।
- माधना वा मंद्र जप काल में घो का दीपक लगाना अनिवार्य है।
- 🧫 किर 'धूवनत्रद माला' से निम्न संत्र का जप करें -

मंद्र

11क ही श्री क्ली भुवनेश्वर्य नमः11

Om Hreem Shreem Kleen

Bhuvneshwarves Namak

- 3 दिन के बाद ऐश्वर्य गृटिका को धारण कर लें तथा यंत्र, पाला आदि सामग्रियों को नदी, तालाब या किसी जलाशय में विसर्जित कर दें।
- किसी कुआरी कन्या को यथाशकि भोजन एवं द्रश्य आदि प्रदान करें।
- इसके त्यारह दिन बाद ऐएवर्य गुटिका को भी सिमर्जित कर दें।

यह मंत्र अपने आपमें हो अचूक एवं कलियुग में वीव प्रभाव दिखाने वाला है।

न्दीछापर - 275/- अ

答

सन्यन्तित समयो

The hall

KITHITH



और शिष्य हैं कासम्बन्ध हैं पक्ष हैं प्रेम युक्त हैं की समयंग युक्त हैं की शिष्य जिस लक्ष्य हैं को प्राप्त करना

स्मेरमखीं

पर इन सकते अतिरिक्त शिष्ट को सामध्ये के अनुसार ही उसकी पात्रसाय श्रेष्ठता की देखकर ही, उसे तंत्र तथा मंत्र की अनेक दुर्लभ विधाओं से साखात्कार करवाते हैं और किच्य जब गुरु की कसीटी पर बारा कारने लगता है तथा गुरु को विश्वास हो जाता है, कि यह दुर्लभ, दुर्बोध विधियों स साधनाओं को सहेज कर रख सकेगा, उसका दुरुपयोग नहीं करेगा, खे बुरु उसे अन्य औटी-चोटी साधनाओं को क्षणपात्र में दे देते हैं, फिर उसे दस महाविधा साधनाओं को और अग्रसर करते हैं।

आनम सास्त्र में व्यक्त रूप से तंत्र विद्या दस महाविद्या के रूप में प्रश्यक्ष होतों हैं, जो धगवती पराम्या के ही अधित स्वरूप हैं। दस महाविद्या की साधना सम्पन्न करने की खोगवता से युक्त होता सावक जब अपने गुरु से क्रमश:

मिन्दु किरीटां नयनत्रययुक्ताम् । वरदांकुशपाशां भजे भुवनेशीम् ।

इन साधनाओं के गृद्ध रहस्यों को प्राप्त करता है, तो यह क्रिया साधना क्रे क्षेत्र में उच्चता के विधिन भगर

साम राजु महीं

fèq

निर

青,1

कि

सम

40

HE

मुक

#

स्व

अग्रस्त होने की क्रिया होती है। गुरु इन साध्नाओं द्वारा उसे अध्यातम के क्षेत्र में ही उच्चता को और अग्रस्त नहीं करते, अधित भौतिक जगत के भी समस्त पदार्थों का अधिकारी कना देते हैं।

दस महाविद्या साधना कम में 'भुवनेश्वरी साधना' भी एक ऐसी ही अद्वितीय साधना है, जी शिष्य को गुरु की अहैतु की कृषावश प्राप्त होती है तथा जिसे सम्मन कर वह विश्व का सर्वश्रेष्ठ व्यक्तित्व बनने की योग्यता प्राप्त करने की किया में संलग्न हो जता है।

सांदीयन श्रीय ने भी कृष्ण को जब विश्व का अद्वितीय और श्रेष्ट्राम व्यक्तित्व बनाने की क्रिया आरम्भ की, तो उन्हें युवनेश्वती साधना जो सम्पन्न करवाई थी। शुधनेश्वती भाषना सम्पन्न करने के बाद साधक में समस्त चर-अचर को सम्मीहित बरने की क्षणता आ जाती है, उसके समक्ष समस्त आवियों की वाणी स्तम्मित हो जाती है तथा इस प्रकार एक निर्मल शक्तिहीन व्यक्ति भी राक्ति सम्पन्न बन बाल है, ज्योंकि भगवती भुषनेश्वरी को साधना को व्यद्ध करने के पश्चान्

> भगवती भुवनेश्वरी की साधना सम्पन्न करने के पश्चात् यदि साधक भगवती के बीज मंत्र 'हीं' से भोजन को अभिमंत्रित कर गृहण करता है, तो उस अन्न का सेवन करने वाला लक्ष्मी सम्पन्न होता है।

साधक को लिए वशीकरण, सम्मोहन, सीमाय्य लाभ तका सनुर्यो पर विजय प्राप्त करना कोई कठिन कार्य नहीं रहता।

'मुक्नेश्यरी' महाविद्याओं में चतुर्थ शक्ति के रूप में स्थित हैं। भुक्नेश्यरी के बीज मंत्र' ही 'में मञ्चती का स्थलप निरन्तर विद्यागन कहा गया है।

'दिक्षणामूर्ति सहिता'को अनुसार भगवतो भुवनेश्वर्रा को बीच मत्र में आकाश बीज 'ठकार' में जैलाशादि समाहित हैं, विस्न बीज 'रेफ्' में पृथ्या समाहित है तथा 'ईकार' अनन्त रूप में पातल में स्थित हो समस्त थू-मण्डल को समाहित किये हुए है। अत: तीनों लोकों (स्वर्ग, माथ और पाताल) को समाहित होने को कारण ही इन्हें त्रिभुवनों को नामिका पानकर भूवनेश्वरी कहा गया है।

देवी भगवत में अर्थित देवी का शक्ति स्वरूप तथा महालक्ष्मी स्वरूप का समन्वित रूप है 'ही ' मीव : भुवनेत्रवरी साधना का आई है — साधक अपस्त प्रकार के मौतिक सम्मदाओं जो क्रम करता हुआ साधना के उस उच्चतम सोपान को प्राप्त करे, वहां साधक फालपुरुष बन जाता है।

मगवती भुमनेहमरी को अनेक स्वरूपों में सम्बोधित किया गया है, प्रत्येक स्वरूप प्रक्षमक के लिए नवीन चिन्तन युक्त है। किस्वोत्पित के पश्चात् चन वह शक्ति श्रिश्वन का सम्बद्धन करती है, तो उसे श्रुवनेहमरी के क्षप में सम्बोधित किया गया।

अमृत से विश्व का पोषण करने के लिए भगवती ने अपने किरिट पर चन्द्रमा भारण किया। चगवती के इस स्वरूप का 'इन्द्र किरोटी' के रूप में चिन्तन किया गया है। भगवर्त जिनेत्र स्वकृष हैं, अत: कहें नेत्रों द्वारा सम्पूर्ण खोकों को प्रकाशित करने का हेतु कहा गया। समस्त योनियों के

पोषण करने के फलस्करूप उन्हें 'करदा' कहा गया।
अस्यन्त कृपायुक्त, स्नेहयुक्त, दमामयी भगवती को
क्षे 'स्मेरमुखी' (मन्द सस्य युक्त भृष्ट वाली) माना गया है
क्षेत्र उनके हाथ में शोधित अक्तूश शासन शक्ति का
क्षेत्रतीक है।

किसी भी साधना की सिद्धि के लिए गुरू और मंत्र पर विश्वास होना आवश्यक है

साधना विद्यान

- इस सामना को आवश्यक समग्री है 'भुवनेश्वरी यंत्र', 'सर्व सिद्धि प्रकृषिनी गृटिका' तथा 'भुवनेश्वरी माला'।
- यह साधना 21 दिल की है।
- इस साधना को किस्से भी मह में शुक्ल पह की चतुर्थी से प्रारम्भ करें।
- 🕃 💮 साधक शुद्ध श्वेत वस्थ धारण धर्रे ।
- लकड़ी के भाजेट पर लाल वस्त्र बिखाएँ तवा उस पर चावल से 'हाँ 'लिख कर भुवनेत्रवरी योप को स्यापित करें। यंत्र की चावर और सर्व सिद्धि प्रस्तिभी गुटिका रखें।
- वंश्र का पूजन कुंकुंब, अश्वत तथा पूज्य से करें। फिर गुटिका का भी इसी प्रकार पूजन करें।
- तेल का दीपक लगावें :
- 🔅 भगवती चुवनेश्वरी का व्यान करें —

सिन्द्राहणं विश्वसं तिन्यमां माणिक्द्रे मीलिस्कुरनारामायकः शेखरां ११ मिननमुख्यीमापीन वस्तीस्वद्रम् १ माणिप्यां मणिपूर्णराम्बयकं रक्तोत्वलं ११ विश्वसीं सीप्याः रत्नमटस्य । सस्यचरणां व्यावेश्वराम्बकान् १ ।

भ्यान को परच्चत् भुवनेश्वरी माला से निम्न मंत्र का नित्व 51 माला मंत्र जब करें।

अंग

।। ऐ औं श्री ।।

AYEIM HREEM SHREEM

साचना समाप्ति को पश्चात् यंत्र, मला तका गुटिका को नदी में प्रचाहित कर दें।

न्बोक्सक्त -- 260/- 🎏



भुवनेश्वरी साधना

ध्वने क्वरी देवी, देवी के त्रिमुणात्मक स्वरूपों में से प्रगवती पड़ सरस्वती का की स्वरूप है, जाँर जपने जपाव में महानदभी का प्रभव समाहित किये हैं। आक्रियक धन प्रवान करने की भगवती भुवने कारों से अधिक शक्ति किसी भी देवी या देवता में नहीं है। यह गृहस्थ सुख को पूर्णता से जदान करने में समर्थ है तथा वर्षों से चली था रही गृह कलड़ और वैगमस्य की स्थितियों को कैयल ध्वनेक्वरी संध्या के बाद्यम से समाध्य किया जा सकता है। जिस सभी अधवा पुरुष की अध्य का एक बहा भाग निकल जाने पर भी विवाह न हुआ हो उसके सिये वही संध्या प्रभावकारी है। एक जलार से वह पूरे जीवन को संवारने की संध्या है जो बाल, वृद्ध सुवा सभी

4 47

ध्या-

साध

की भ

1 6

त्र रण ह

長客

राज

年

को उसकी आयु और आवश्यकता के अनुसार समृध्यि फल प्रदान कस्ती है।

ध्यानः

उधद्दिनश्रुतिमिन्दुकिरीटां तुंगसुधां नधनमययुक्ताम् । स्थेरमुर्कीदरबांबुशपरशांभीतिकरां अमजे पुचनेशीम् ।।

साधना विधि :

मंत्र :

4.美数新日

र्यंत्र को तो साधना स्थान में स्थापित नहीं और माना को गते में धारण कर सकते हैं। केवल एक पुजनेश्वरी गाम से ही संघन की उत्तर स्थिति का क्षिप के पास्त्रक के जिसक विस्तृत उपाप प्रक्रिका के अपनी कहा में इक्शिशन करेंगें।



म का सद्भि ह अन्तर्गत पान क्रीत्रहरू

या प्रयोग का विषय नहीं बहन् गम्भीर अर्थ नगरं है। भारत की यह प्राचीन गहायिया अभियों की सबरा अधिक जिब विकारही है जिसके नाध्यम से वे दिन क्रिली गाध्यम के भ्रम्मान में इप्रधान स्थान पर में अपना मकते ये थे, साथ ही इसी विधा के गण्यम में अपने दैनिक जोवन की आवध्यकताओं की भी पूर्ति कर अकते थे, ज्यों के जिसमे वायुगमने बयात् शुन्य शनन का आश्रव ।तया वह स्वतः सै शून्य सिद्धि प्राप्त करने का अधिकारी भी हो ही जाना है। इसका कारण है कि व्यक्ति अपने अरीर की न्यवना गळ स्थलप (आकरश जल, अस्नि ाग '। बादु) से निकाल कर जब बन्दर सम्बद्ध में ने आना है तो वत स्वत ही जीवन के उन्नेक दूर्लम ग्हन्यो हा जाता और उनगोग करने बाता हो 🌯 तामा है।

इसरी और आध्यानियक अगल में इस साधना का जो नहचा है उसकी हो कथी। ां इन्हों की रखा ।श्वास्त्र सहद्व का जरा एक आर वर्ष है कि आहे. उपने इरिंग को जायु के समान राज्या बनाका विचरण कर सके, वहीं यह शुन्य आसन का भी रहत्व है। बस्तुतः उच्चकोटि के योगी अपनी साधना हेतु जो आसन सगते है वह परती पर न डोकर धाती से आठ इस फीट ऊपर शूच्य में रियत होता है स्थांकि

वायुगमन, आकाश गमन, शून्य मार्ग सिद्धि और शून्य पवार्थ सिद्धि, इन सभी का मूल रहत्य एक ही बात में छुपा है! . . . कि कैसे शरीर का भूमि तत्व लुप्त किया जा सके, प्रस्तुत है, साधना के इस जटिल पद्म से सम्बन्धित महाविद्या साधना पर आधारित गुढ्य पद्धति . . .

उच्चकोटि की साधनाएं श्रुद्ध आसन के विना सफत हो ही नहीं सकती जबकि यह घरा मल मूत्र और निरम्तर रक्तपात से ३॥ प्रकार दूषित हो असी है जड़ां काई भी स्थान परित्र नहीं रह गया है। ऐसी दशा में सम्बक्त के समक्ष दी ही मार्ग क्यते है कि या तो यह सिख्य अभ को पवित्र भूमि वर साधमाएँ कर अथवा श्रून्य में आसन मिद्ध कर तीवता ने आरे बह

योग-पद्धति स अन्तंदत् यह सन्धन जिस प्रकार से सिद्ध ही जाती है. उसमें माधक को अपने नामि प्रदेश का अलोग्ड्स और स्पेडिन कर इस प्रकर एक सकेण्ड में गाठ हज़ार चक्र की गरि से नाथि को धुमाना होता है जिससे गरीर त्यत ही इन्दर' डोकर, पासु में एठ जाए। वास्त्रयान का भी यहरे सिद्धान्त होता है किन्तु वनगान में योग की बह बद्धति न धेयल जठिन दरन इजेम भी हो गई है। इसके लिए सन्। ज्याल एवं भैयं की लाग्नाध्यक्त पश्चती है तवा इस अक्षर में लावन करने के लिए समय की भी प्रमुख्य होनी चहिला हो कि विरक्त एवं बर अस्तिम से असून स्वयंकों के लिए ही अध्यव होती है।

किन्तु इसका तात्ययं यह नहीं है कि यह क्या केवल वोगियों अधवा विरक्त साधकों की ही परोहर है। कोई भी साधक वो तीक्का से साधना में आगे बढ़ने का इच्छुक हो, भूष्य आसन शिक कर, उष्चकोटि की साधनाएं सम्बन करते हुए

समरीर सिद्धाश्रम में प्रवेश करने की भावना रखता हो यह इसे लिख **अर सकता है।** मारलीय साधना पस्ति में कोई भी लेगा एक ही दंग सं सिख की ही नहीं जती है और विभिन्न साधना यस्त्रितयों को प्रस्तुत करने का कारण भी यही है कि क्रिमक्रे संस्कर जिस साधना पर्हति से गल खा अग्एं, यह उसे ही ग्रहण कर आगे बढ़ सके।

वयुगमन की इन्हीं पद्धतियों में एक पद्धति जो चुगाँ से परीक्षित रही है वह है महाराजा। साधना नद्धति घर उसधारित भुवनेश्वरी सर्वना पद्धति गर्दाहेह।

साधनरएं केवल भी मनवरी जगउम्बा के विभिन्न शक्ति स्वरूप जी ही साधनाएँ नहीं है वस्त् इसमें असोकिक मिदियों के भी रहस्य खिये हुए है और जब साधक प्रामाणिक पखेति में साधनारत होता है तो उसे सफलता भी प्राप्त होती ही है। अंतर केवल यह होना है कि किसी की तफलता शीध मिनती है और किसी की कुछ विजन्म से, जिसके मूल में साधक का विश्यात, वैर्य, पूर्वजन्मकृत दोन आदि कारण निक्रित चेते हैं।



B 44

0.0

0.0

91

Belle

WA.

अब क्षण आ गए हैं कि महाविक्त साधना से सम्बन्धित जो गोपनीय पक्ष हैं वे समाज के सामने प्रकट किये जाएं।

प्रस्तुत साधना पद्धति इसी बात का प्रयास है

गहाविद्या लाधन ओ के अन्तर्गत् किस प्रकार से धारनाव रहस्य छुपे है इसका ज्ञान गुर्शे तब हुआ जब गंग घेंट अभी दूउ दिन एवं स्वामी प्रयोधानम्य जी से हुई। योगीयज्ञ उस हक इस भौतिक देह से असी क्यं सम्पूर्ण कर दुके है, वर्दाप कीरी की वास्त्रीक आयु का किसे झान हो सका है? जिस प्रकार मैंन उनकी सीम वर्ष पूर्व मनाजी के समीप व्यवस जालगा के पास निविधीत. चूंपा और आहादित अनुभव किया था. वे उसी अनुसार ही मिले । तसी प्रकार उनके तर पर मात्र एक धीली नहीं यी जिले वे ओदे भी थे और पहने भी थे तथा निश्वत भाष से उत्ती प्रकार की तुक

में भरे थे, जो उनकी चिरपरिक्ति शली हुआ करतो थी।

राण सण में परिवर्तित होता राज्या है और किस प्रकार कोई क्षयोध किशु उसे देखका आक्ष्यर्थ में घरा रहता है यही स्वरूप है प्रांगीराज प्रवोधानन्द जी का। हम लोगों के शब्दों में 'योगीराज', प्रथ मुठदंव के लिए केवल त्रमोध! और जिस प्रकार पूज्य मुहदेव उन्हें पुकारते थे जसले इतीन होता था मानो कह रहे हैं। "अबोध"। सचमुच इनका मध्यूरी व्यवहार इतन ही निकान और

निर्मात वह करता था। मुझे लगा ही नहीं कि मैं उनसे इतने तन्त्रे अंतराम के बाद मिल रहा हूं और वे मी बटवीं की ही तरह अपनी गागे बाते बन ने जी हड़वड़ी में भरे थे। जहां उध्यकोटि के साथक अनुभूतियों की बचा करने पर दात को दूतरा ओड़ दे वेते है अवना फैन हो स्त्रते हैं वही क्ष्मीमानन्द सी सदैन से अपनी साधनाओं के मध्य हुई अनुभूतियों को सुत्तकर ही बताते रहे हैं, बस्तूस: उस्र लग्ला ही नहीं था कि वे माध्यनलक गीयन की वर्षा कर ग्रंह है अभिन्दु है तो सरत आद से महं शील विक्रिंगियों के माय गञ्च में जो कृत भी सुक्ष्म दृष्टि है घरित होता देखते दे उसे कोनुहल्था दत्तर विना रह ही नहीं पारे थे, बदापि इसके लिए 🕶 👉 🚈 🔻 गुरुदच की कड़ी डांट पडी लेकिन वे अपने की बदल नहीं पण

गिफ़ले दिनों जब में पुरु, बलाली की और गया ता दीक र्म स्थान प 🕝 अचान्यः मेंट हो नवी और तीस वहाँ ना अंतरात्र लींग लेकपड में सामक्त हो गया। मैंने उन्हें अपनी 'म्या गों है दिवस में बतास और वे भी पहले की अपेक्ष कुछ बंघोर होयह गेरे माठ साधनात्मक प्रयोहीं में दूव गए। उन्हीं में मुझ जात हुए। कि अलग झेने के बाद यूज्य गुरुदेव ने उन्हें (4) १३ स्थम भुवनेश्वरी महाविचा साधना को पूर्णता से कर । हरके वी अलग राजा के श्रीमान कर के समझ ाज संस्तान को पश्चा करता । कि स्वामी प्रवोधानस्य जी सं 😂 द्वा 🖂 🍴 📑 भगोतिया संध्यमा 🛪 रणमे ४५५ म ाराग -। ज रार्च म ें ये करल सांसारिक विषयों तक ही सीमित नहीं अपितु अध्टादश सिद्धियों की भी अपने में समेटे है और स्वामी जी को ही अनुसार अब समय मा गया है जब जनसामान्य के मध्य इनकी विसदता की यांची कर इन्हें सम्मतनपूर्ण स्थान दिलाबा जाए । सपान आज महाविद्या साधनाओं में से केदन एक

ंधों प्रकृति का स्वरूप 'इन उनक्य बार पुर की 4 1000 27 P 3 ₩ ₹ 7 20 ां है इंट র্ম লাভ্র =गंतया ≩ __ Y 1 # का मांग ए प्रवाश्वर्गः । साधना और विस्त्र । -1-4-ता चा नक साधना मिह वस्युगमन व साय शून्य अधिकारी ह

> निए आदश्य गांमवार जब प्रमृत्त हो। व श्वेत हो नवा

प्रवोधानन्द

करनेए भी अन्यंत उच्चकोति को और गृहस्थ वर्ष द्वारा अपनाह करनेए भी अन्यंत उच्चकोति को और गृहस्थ वर्ष द्वारा अपनाह कर्माध्य है।

स्वारी औं ने मुझे नताया कि जब उन्सेंचे प्रथा गुरुदंव इस्त बनायी विधि से पुथनेक्ष्यरी साधाना प्रारम्भ की से प्रारम्भ की के जबकी मूख प्यास आदि अमें: जनै सम्मप्त होती गयी और से के ज्या एक ऑनहोचलीय सुख में दुब उन्हों सम मद्। मत-मूख प्यास की आधश्यकता न होने थे क्षारमा के मैरान जब एक विश्व बनकी आंगा सुसी सी क्ष्मोंने पामा कि से अमीन से तीन कर पुट की कंपाई पर पद्भातन में ही स्थिति है। दे अपने को किंगएक ऐसी दक्षा में देखकर धनस नए फिन्तु कुछ कर्य बाद प्यान सामान्य हो गया। बाद में तो यह दक्षा जब तन उत्पन्न होने वम गयी और ये भी इसके अध्यसन हो गए। माय ही उन्होंन अनुमय मी किया दि इस दक्षा में उनके दिन में एक अनिमित्न इन्मच मी किया दि इस दक्षा में उनके दिन में एक अनिमित्न

उसके बाद तो उन्होंने सन्य ग्रहाविद्या त्याधन ए
भी की उनके अलोकिक रक्त्य दृढ़े और विमानम्
अनुभूनियां प्राप्त की किन्तु निकालं क्रम के वही क्रड मक्ष्रिः भुवनेश्वरी ग्रहाविद्या से अंग्रह करे भी अन्य महाविद्या
नहीं है क्योंकि भुवनेश्वरी नाक्षान प्रकृष स्वक्रपण एव
बहा सक्त्या महाविद्या जो है। यही वे महाविद्या है जो दोगियों व नृहस्यों के मध्य ममान क्ष्य से लाकांग्रह व दितकारी है। जिस प्रकार चोशशी भिषुर सुंदरी के साधक को भीग एवं मोश बोगों ही सुसभ होते है जही प्रकार भुवनेश्वरी के लाभक को भी। चोशशी की अपेशा इनकी साधना और भी अधिक सहज व शीध सिक्त होने वस्ती है। गृहस्थ सुख की पूर्णता के लिए की नमस्त गह निवालों में मुननेश्वरी के अतिरोक्त कोई गहावित्रा है की नहीं

मुगनेश्वरी मायमा के जिंदिक अशों में से दम हम नार जो काधमा प्रस्तृत कर रहे हैं वह दूर्ण क्य से शुम्य साधना सिद्धि का अधारित है जिल्ले जनक्दलप लाइक वायुनमन की क्रिया में तो निष्णात होता है है साथ ही साथ शून्य साधना के अनेक अन्य साथ प्रान्त करने का अधिकारी भी नन जाता है। प्रस्तुत साथका विधान स्वामी प्रयोगानम्द जी हारा स्थयं खोजी गयी पदित पर आधारित है।

इस सरधमा को सम्पन्न करने के उच्छुक साधक के लिए आवश्यक है कि वह किसी भी गृह को शुक्रन रहा के गोमचार अथवा शुक्रवार को एकि में देश गके के बाद साधना में प्रवृत्त हो। वस्त्र, आसन, सामने विद्यादा जाम बाहार करहा शहेत ही तथा स्नान आदि कर स्टब्छ मनोभाद के सच गायना को प्रारम्भ करे। सर्वप्रयम आस्मानी से तीन बार जन से कर पी लें और अपने आंसन का पुष्य, असत, क्षुंक्य से पूजन कर निम्न प्रकार से न्याम करें --

हरपादि न्यास	कर न्यास
में हरवाब नक	र्धि अंगुष्यभ्यां नवः
र्थी सिरते स्वाहा	नीं तर्जनीधां नवः
र्षे शिखाये क्यद्	र्षे मध्यमाच्यां नमः
हीं कवधाय हुं	हीं अनाविकस्थां नयः
कीं नेम जवाय वी वट्	शीं कनिष्टिकाध्यां वयः
ऐं अलाव बहु	रें करतन करपृष्टक्यां नव

उपरोक्त हंग से न्यास करने के बाद अपने समक्ष प्राप-प्रतिन्दित भुवनेश्वरी बंग स्थापित कर उसका भागान्य पूजन अर एक तिवार सिंगी को भी स्थापित करें जो जाणों को उध्धं गति रेने में सक्षम जेती है। वर्ष गुरिका का इस साधना में सर्वोपि पहत्व है क्योंकि पाद के माध्यम से व्यक्ति अपने अरीर में से पूमितक का स्रोन एवं पुनन्थापन कर सक्तर है। इन सभी सम्मिश्चों को भी यंत्र के समीन एस है। इनका पुरूच आवश्यक नहीं है। इसके बाद धगवती भुवनेश्वरी की निम्न प्रकार से स्तुति एवं ध्यान करें —

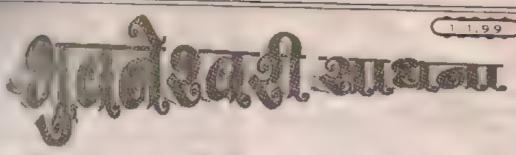
नमस्तं समस्तेशि विन्दुस्वरूपे नमस्ते रक्ष्यत्वेन तत्वाधिश्राते । नमस्तं वहन्त प्रपश्रियाने नमस्ते त्यहरुकारत्व्यवरूपे ।। नमः शस्य रूपे नमी ध्योमरूपे नमः स्पन्नं रूपे नमो बायुक्ते । नमा रूपतेजारसाम्यः स्थवपे नमस्तेत्व गन्धात्मिकोष्ट्रस्वरूपे ।।

इसके बाद **धुवकेश्वरी भारत** से यूक्त मंत्र की गरंच माला गंत्र उत्प करें।

पंत्र

"高";

मंत्र जर के उपरांत दूमरे दिन बार पुरिका को छोड़ शंघ मामग्री थिसर्जित कर दे जबकि वारह गृष्टिका को अपने अशेर यर धारण कर लें। सागे के समय में दिन में जब भी अग्रमर मिले उपरोक्त पंत्र को तीन पिनाट तक कर्य । है में माला, दिआ आदि जा बंधम नहीं है केवल शुद्धता होने आधारक के इस विशे में पर्याप्त अनुभृति होनी प्रारम्भ हो जानी है। वह स्वान रहीं कि यह मूस सम ते शुवनेश्वरी महानिक्क की तापना नहीं कर्य उनके एक विशेष प्रमान की साधना है। पूर्ण सम से भुवनेश्वरी साधना है। पूर्ण सम से भुवनेश्वरी साधना को सिद्ध करने की प्रकृति सर्वपा थिय है।



किरेक्टाकेट पर विकास करते के लिए स्थायक राजने स्थाप समाज किया था...

रो रात हन्मान न सारतों में विता दी थी। उन्हें पल अर भी नींच नहीं आई थी... अभी हाल ही में गुमचर संवेश नकर आया था, कि रावण ने युद्ध में विलाय हेतु भहाचवडी यह की मरम्म कर दिया है। उसने देश भर के उत्कृष्ट विक्वानों को आमंत्रण भेना था, और वे सभी इकट्ठे ही गए थे। बस्स हो दिन बाद ने ही इस महायज्ञ का प्रारम्भ हो आएगा, और अगर वह यह किती मकार से सफलतापूर्वक सम्मन्न हो जाए, तो राक्श की विलय मुनिश्चित है... यहाँ भम सोचकर अंगनों सुत बारी रात गंभीर वितन में इघर-उधर टहलने रहे...

युद्ध में रायण की रिमात वयनीय हो मई थी। उमके समस्त उच्चकोटि के योद्धा मारे गए थे . . . सभी काल कवनित हो गए ये और वह निष्पहाय, निरुपाय मां कर्ण्डी के आशीर्वाद के लिए लालायित था . . .

पर त्रमुमान को चैन कहा, वे तो निरन्तर इसी चिंतन में वे कि किम प्रकार से राम के मामने जाने वाली विषवा को पहले हो ही ध्वस्त कर दिया आए ; किम प्रमार से उनके फंटकाकीर्ण मार्ग को पृथ्में से आन्छादिन कर विया नाए, ताकि उन्हें किमी प्रकार की कटिनाई का साथना न करना पहे

श्रीर इसके लिए अगले ही दिन हन्मान एक वित्र का रूप धर कर पहुंच गए यज स्वश्नी पर और वहां पहुंच कर सभी कवि-मुनियों की पूर्व श्रद्धा शात से मेक करने लगे। उनकी निस्कार्य सेका भावना से सभी कवि-मुनि इतने प्रधावित हुए कि उन्होंने विप्र के रूप में आए हन्मान को वर मांगने की कहा।

''नहीं नहीं महात्मन् ' मैंने किसी प्रयोजन से आपकी भेवा नहीं की बी . . . मैं तो मात्र आधका साहचर्य लाग प्राप्त करना चम्हता था' हन्मान ने विनमता पूर्वक कहा।

पर अधि भी क्षम मानने वाले थे उसके बार बार आग्रह करने धर कोपेश्रेष्ठ ने एक अति विक्रियन करने वाला वर भागा, में कि सामे अकर राम की किन्य का एक मुख्य कारण बना

महाचण्डी यह में जिस्र मुत्र के सम्पृतीकरण से हुवन किया जाना या, वह था

जब नव देवि बामुण्डे जब भूतामिंहारिणि , जब सर्वजते वेवि कासराधि समोऽस्तु ते।

इसमें मृनामिनारिणी का अर्थ है समी प्राणियों की पीड़ा हरने वाली : हन्यान ने कवियों से यह कर मागा कि वे मृनाभिहारिणी में के नगह 'के का उच्चारण कर दें। बे अरे कि नो वचन बस वे ही, उन्होंने तबास्तु कह दिया। इस प्रकार वह अब्ब बन गया 'मृतार्निकारिणी' निस्तका अर्थ है समी प्राणियों का कह देन वाली।

इस प्रकार एक अक्षर के बदलने मात्र से यक्ष रावण के लिए ही अनिष्टकारी बन गया।

परन्तुं इसके बाद भी हनुमान बैन से नहीं बैठे। वे तत्काल भगवान राम के पास पहुँचे और विनम्नता पूर्वक कहा —

'प्रभू ' छमार थुंड कींशन के आगं सक्या की स्पन्न केन का विध्वसद्दा चुका है हमारी रणनानि और आपके आशीर्वाद द्वीरा उनका अस्पिक अहिन हो चुका है परन्तु

' परन्तु क्या कपिष्ठश्च ?' - राम बाले।

परन्तु शंकण अभी भी नीविन है और वही हमारा मुक्य एवं प्रबन्तवम शंभू है। उसकी नागि में अमृत कुएंद स्थापित

'ल 'नवस्थर' ५८ मञ-तत्र-चत्र विज्ञान '। १° हर 💳

है, जिन्मने वह सदिव चिए-योवन वान बना रहता है और जिसके कलस्वरूप पुस्तकी मृत्यु समय नहीं

इसके अलावा भी वह अपने कई आत्मानों के शर्वा की हा चुका है यहा तक कि उसकी दिनय का मामिनी प्रयास महाचण्डी यज भी आपकी कृपा से विफल हो चुका है। अतः वह एक चायल सिंह की भाति हो गया है और आप तो जानते ही हैं, कि भी सिंहों अ एक चायल सिंह अधिक खतरनांक सिन्द हो सकता है।

विसे भी वह बहा मायावी और प्रयंची है। उच्चकोटि की विविद्धया उसके पास हैं और समस्त प्रकृति को वह अपने नियंचण में न चुका है.. सारी प्रकृति उसके इशारों पर नृत्य करती है। साथ ही साथ उसके पास अधितीय विष्यास्त्रों की भरभार है और उनमें कुछ तो ऐसे हैं नो समस्त ब्रह्माण्ड को विनष्ट करने में साहार है।

तो तुम्हारा क्या विचार है हतुमान? - राम ने पृछा।

'प्रमु के आशीर्जाव से मुझे स्मरण आ रहा है, कि बाल्यावस्था में शिक्षा प्राप्त करने के दौरान मुझे एक अधितीय प्रकार मस्या प्रचारि मेरे गुरु स्पेंदेव ने प्रचान की थीं, जो भुवन क्यरी से सम्बन्धित है। उनके अनुसार समस्त देवियों की शिक्त को भुवनेश्वरी के रूप में सिख कर लेने से वह साधक अनेय हो जाता है और फिर उसके सामने समस्त फैलोक्य के देवता, दलव अनुस्त, गन्धर्य आदि भी युद्ध में टिक नमें सकते। निस्म प्रणा यह समधना सम्मन्न होता है, उसी क्षण से शत्र काल के स्पूप्त हो जाता है और उसका दिनाश उतना ही निश्चित हो जाता है जितना कि सूर्य और बन्द का अस्तित्व में होना।''

- मोर प्रमु राम मुस्कता दिए प्रमु अपने धन की प्रसम्भाग के लिए स्थय विष्णुवतार होते हुए थी शिष्य/धन के मिन्द्रन पर उसी क्षण भुवनेश्वरी साधना एव अनुधान का प्रारम्भ किया एव उसे सफलता पूर्वक सम्पन्न किया

 और इतिहास भी इस बात का अवाह है, कि जो शवण नामि में अमृत कृष्ट स्थापित होने की वजह से अजय था, अतत काल के विकराल पाने में अच नहीं पाया . .

नास्तव में ही यह साधना अपने आप में महातज्यवी अद्भितीय एव अनिवर्चनीय है। ऐसा आन तक हुआ ही नहीं कि व्यक्ति यह साधना सम्पन्न करे और उसका परिणाम उसे न मिले। प्रपर दिए गए सदर्भ में इस साधना का एक ही तथ्य स्पष्ट किया गया है। वैसे इसके सफलनापूर्वक सम्पन्न होने वर निम्न स्थितियां साधक के जीवन में अकुरित हो नाती हैं —

 साधक का व्यक्तित्व अत्यक्षिक आकर्षक एव पद्य हो जाता है। उसके इर्द गिर्व एक ते त्रय्क आधा मण्डल निर्मित हो

और उसी क्षण राम ने अपने प्रिय शिष्य ह्न्मान के निवेदन पर भुवनेश्वरी साधना पुर्व अनुष्ठान का प्रारम्भ किया पुर्व उसे सफलता पूर्वक सम्पन्न किया . . और इतिहास भी इस बात का गवाह है, कि जो स्वणनाभि में अमृत कुण्ड स्थापित होने की वजह से अजेयशा, अंततः काल के निवसल पंजों से बन नहीं पाया .

जाता है जिसम्मे समके आरम्पान्य के लोग स्वाप प्रस्के भार आकर्षित हाते हैं भीर उसकी हर आज़ा का ना नुच किए बिना पालन करते हैं।

- यह याणना सिन्द हान है। व्यक्ति की दिवदना, राग शत्रुभय, ऋण आदि की स्थिति स्वत की नष्ट्र हो नानो है और वह पान-सम्मान के साथ गावन व्यनीत करने नागता है
- 3. व्यक्ति के घर में निरन्तर धत का उमलमन होता है। रहता है। उसका व्यापार तरक्का करना है और प्रगर वह नीकरी पेशा हो, तो उसकी पदीर्जीन शीध होती है।
- 4 इस साधना के प्रभाव भे घर पे अगर कोई सात्रिक प्रयोग हो नो यह नष्ट होना है।
- 5. कुण्डली में निर्मित दुर्योग फलडीन हो नाने हैं . क्रमर दुर्घटना एवं प्रकाल मृत्यू का यीग हो भी यह घो अल्प हा जाता है, एक प्रकार से नह ही हो नाना है।
- 6. सायक जिस कार्य में हाथ वालता है, उसमें विजय ही प्राप्त करता है, इर सेत्र में सफल होता है। इटरव्यू परिक्षा आदि में पूर्ण सफलता प्राप्त करता है।
- 7. ऐसा क्यति समाज में सम्माननीय एवं प्रजीय हाता है। उच्चकोटि के मंत्रीशण एवं अभिकारी मी उसकी बात का मस्तक पर चारण करते हैं। वह सभी का प्रिय होता है और जीवन में उसे किसी चीज का अभाव नहीं रहता।
- इसके साथ हो साथ उसका पारियारिक जीवन अत्यधिक सुखी होता है यदि काई क्लाश ज्यान हो, तो भी वह समाम हो जाता है।
- उसकी समस्त इकार और कामनण पूर्ण होती है
 और वह स्वय भी आश्वर्य बीकत रह तात(है कि किस अकार से उसकी सारी अभिनायाण स्वतः हो पूर्ण हा रहा है
- 10. प्रगवती भूवनश्वरी वास्तव में सम्पूर्ण 64 कताओं से परिपूर्ण हैं, अतः इस साधना को सम्पूल करन स व्यक्ति की

'अवस्वर' क्षा मंत्र तर्श्र-यत्र विज्ञान '14' हः



नका भाग धन, वेभव एश्वयं की प्राप्ति होती है. वहीं वह अन्त में माल की निवति प्राप्त कर ब्रह्मजीन हो जाता है... और आवागधन क चक्क से छूट जाता है।

उत्पर बताई गई रियोतिया ता पात्र सूर्य का रोगानी विखाने क स्यान है वास्तव में तो वह अधने आप में ही अद्वितीय तेलस्वी उत्पर्भव बत चाना है। समके अन्दर शक्ति का वह तोव प्रवाह स्याहित हो ताता है, जिससे काल पी समके सामने आने से स्यामित होता है। साथ ही साथ वह समस्त ज्ञान-विज्ञान में पारंगत के वर्तमान पीढ़ी का मार्गवर्शन करने में सक्षम हो पाता है और यान वाती पाड़िया उस दिख्य पृष्य की सज्ञा से विभूषित कर सावर भाव स देखते। हैं।

साधना विधान

यह ग्वनंश्वरी साधना विधान वास्तव में शक्ति साधना का हा स्वरूप है और एक तरह से मात्र प्रम साधना को करते से आग्र शक्ति के समस्त स्वरूपों की साधना स्वता ही हो नाती है। यह 9 दिन की साधना है और 1. 1. 99 से अधवा किसी भी मास्य के प्रमम दिन से इसे प्रास्थम करना चाहिए। नवरादि के अवस्वर पर इस साधना को सम्पन्न किया जा स्वरूत है।

इन्य साधना में निम्न अपकलमों की प्रावश्यकता होती है।

- । भुवनेश्वरी यत्र २ मुगे का वाना,
- 3. पुक्नेश्वरी माला।

निर्धारित दिवस की रात्रि में दम बजे के उपरास्त साधक स्नान आदि से निवृत हाकर श्वेत स्वच्छे धोनी घारण कर श्वेत शासन पर पृवासिम्श्व होकर बेटें। गुरु चित्र का स्थापन करें तथा वैनिक साधना विधि 'प्रस्तक में दी गई (विधि से गुरू पुगन करें) अपने सामने लाल वस्त्र स दक को बाह पर भूव क्वारी यत्र स्थापित कर उसका (कुकुंम, अक्षत, चूम, वीप, पूज्य) धनोक्वार पूजन सम्यक्ष करें। फिर साधक वाहिने हाथ में जल लेकर निम्न कार स विकियोग करें

विनियोग

उद्य अस्य भी भूवतेश्वसी दृदय स्तोत्रस्य भी गत्तिः श्रवीयः ॥ जायत्री छन्तः, भुवतंश्वसी वेयता, द्वी बीज, ई शक्तिः ॥ व कीलकं शक्तस-मनोयाजित-सिद्धावर्थं याते विजियोजः ॥

नल पूर्मि पर छोड़ दें तथा शरीर के विधिन्न अंगों को वाहिने क्षय से स्पर्श करते हुए निम्न न्यास सम्पन्न करें —

ऋष्यादि न्याच

मी शक्ति मण्ये नकः शिरसि ||
गायती छन्यसे नकः पुत्ते ||
मी भुमनेश्यरी वेदतावे नकः पृति ||
मी जीजाद नकः मुक्के ||
दे सक्तये नकः नामो ||
रं कीलकाद नकः पाढदोः ||
सकल-मनोवाछित सिक्क्यये पाठे विनियोजाद्य नकः सक्तये |

फिर मूरों का वाला अगर मन में कोई हच्छा विशेष हा. तो उसे सो धकर निम्न मंत्रों से यंव पर आर्थिन करें —

नुवनेश्वरी ध्यास

उ प्रवृद्धितपृति पिक्षु किरीटाम्युक्य कृषाकृतवस्य युन्हाम् स्परमुखी व्यक्ताङ्कृशः पाशाभीति कशस्यभूपे मुवलेशीम्

फिर 'मुबनेस्वरी माला' पर सिंदूर से तिलक करें तथा उसी माला से निम्न मंत्र की 101 माला मंत्र जप करें —

// ॐ हीं ॐ // Om Hreem Om

फिर नित्य साधना करने से पूर्व प्रत्र एवं भूंग के दाने का निलक कर पूजन करने के बाद ही भूवनस्वरी माला से 101 महलाए मंत्र जप करें। ऐसा नी दिन तक करें, 'इसके उपरान समस्त साधना सामग्री की किसी जलाशयाँ प्रार्थित कर दें। ऐसा करने से साधना निस्क्य ही सिद्ध होती है। इसमें कोई सशय नहीं।

निश्चित ही यह साधना एवं मत्र परम गोपनीय और सामान्यन: अप्राप्य है, पर जिस किसी को भी यह साधना सिख हो जाती है. उसके भाग्य से गो स्वय देवी देवता भी इंच्या करने लगते हैं। और वह दिनों दिन ऊवाई की और भग्रसर होता ही रहता है।

सापना सापग्री पेकेट -- 240/



ऋण -मोचन के लिए सर्वेतिम

भुवनेश्वरी महाविद्या साधना

संग्रियन जाना व्यक्ति के लिए एक प्रकार से नवाजा। है दारेंद्र में एवं उत्तर से यह हाने पर र पर व्यक्तिन्य इस एक र से प्रभावित हा जाना है, कि कर रहते हैं। भी मलक के रम्मान ही मते, एक प्रकार से मान को भाग के पूर्ण में सबने बहा कह क्रमा भार न हथा पर स्था समी नहर व्यक्ति के पूर भेरेकर के लाग साध र गरनाव्यक्त पर भी प्रभाव है लाग है। जितना है वह क्रमा के पानन से बाहर निकलन का प्रयास करना है उनना ही र रस म सना जा महि।

एक आण को उतारन के लिए वह दूसरा ऋण नता है इस इस आशा में उहता है, कि किसी न किसी नरह से अण के उतार दूसा, लेकिन यह दलकल एसा है, कि जिससे उधर कर बहुत ही कम व्यक्ति आ पाने हैं। मलध्य के जीवन में नीम के में करा अमुख्यर होते हैं। मिनको उन्हें समय रहते उतार नों के इस अपने अपने अपना पिना का, दिनीय सुक का नोग्य अस्य धन का हारण है।

। मातृ-पितृ ऋण

माना पिता का क्या व्यक्ति पर इसिना होता है। कि
'ह बारण ही वह मन्ध्य ताहन ने प्रवेश कर सका है और उस नार में सभी प्रकार के अनिन्द वे स्वत का मार्श प्राप्त कर 'ही है। अता ही व्यक्ति सपने जीवन में माना पिता की सव ही केटता है। उस क्रण देख तराना है और यह दोष उस इस प्रतन में नहीं तो भगाने ही जा में उत्राप्ता हो पहुंदा है

रे. गुरु ऋण

दूसरा क्रांग गृज कहा होता है। गृक्त का सान्धर्य है, जो नामको केक्षा दें जान है। बीवन के बार्स्सविक स्वक्रम का दशन कराए १ से गुरू के प्रति हित सान-सार नाने ताइ है सार अपला हो नार गुरू के अपमान हो गाए गुरू के द्यारे का प्रायण । । तन में किया जाए या शुरू को से क्योर बती गई संप्योग है । याचन, के से का किसी भी स्पर्ध गुरू के प्रति श्रद्ध से के से एवं शुरू का स्थार के जीवन से इसे एकार नृह न गाहि कि सम साम्मानिक जायन से बाधा आहे के बागुना से पाना हैना है ही ए इसे मार जाने माने पाने का स्थाद सुक के पास ही तोना है।

3. तक्ष्मी ऋण

स्यानं पं नावनं मं जो ते परा कथा है वह भ विक क्षेत्र है, जो व्यक्ति अपनी समयता कं बाहर अपनी महत्वाकास्त्र भा की पृत्ति हम् सानारिक भाग विकास्त्र मं वृद्धन हम्, सुन्। वाल भोकत मं वृद्धि करते हम् भण जाता है, उसे जीवन मं आविक ऋण के बाह्य द्वीना पहला है। इसके अविकिश अवन्यवस्था आजरी कि पाहीन और सह्यनहीत क्योंक भी वीवन मं याचि ह ऋण के बाह्य से व्यक्ति रहना है।

याँव व्यक्ति अपने भीवन में उपरोक्त करणा में से कोई एक भी अण पूरा नहीं करना है, तो ये दोष उसके जीवन में प्रभाव डालते हैं और इन्हीं कारणों से मनुष्य वरिष्टता का सामना करना है, उसे आगे बढ़ने के साधन उपलब्ध नहीं होते हैं। घर-परिवार में कतक का वातावरण रहना है, ध्यक्ति आर्शिक एवं मानसिक तीर पर दुःखी रहता है और उसकी जीवन एक प्रकार से नीरस एवं कष्ट से मुजरते हुए बीन जाना है।

यदिक दियानि क्या मार से असा दा तीता है तो इस्या निवारणा कमावरणून मार्गदर्शनाय व्यापनान्मक उपाय से व्यापना क का तान्यमें हैं, तो है क्या भूकि के तो कहे शाधनात्मक उपाय व विधान है परन्त् विक स्वरूप का दशन प्राप्त प्रवित्ताल विकास से अस्या पाय नहाहै। 'जुलाई' श्री मात्र तक्ष-यत्र विज्ञाल '9' यह एक सीम्य महाविद्याः सामाना है, जिसे बनी अथवा पृश्य कार भी नि स्थान सम्यत कर सकता है। बहविं विश्वष्ठ । कहा है, कि भ्यत्भवी महाशक्ति लक्ष्मी का सामान रूप है आर जो नीवन में अखिक सम्हता एवं सम्यतना चीहते हैं, ए-हे भूवनव्योग साधना ना करनी ही बाहिए।

श्चित्रद्वा अधीरी साराज्य, विश्वपाद वर्षे दर्श की विकास से कार का क्ष्मी प्रकार स्वित्र की प्रकार की विकास से किया है। किया की विकास से की विकास से किया की विकास से की विकास

वोगीमान विभक्तानस्य ने कहा है कि भृठनेउन्यं धंज

में भैकतें लक्ष्मीदायक शिल्यों इस्टिया है। उस्त = (भी पर भी स्थार के कर से भी इस्त स्थार (क्ष्मीक से

कल्यम लगाः गामण क्षिम स्वारम्माण्यः व्यादः किश्वरम्भः का भारतः स्वर्णाः स्वर्णाः च्या स्वर्णाः स्वर्णाः च्या देवल सामा स्वर्णाः स्वर्णाः स्वर्णाः स्वर्णाः

ता साधक जीवन में
पणता गृहस्थ स्ट शान्ति,
ज्यापार में उन्नति, आर्थिक
विषयता जाला से मृति या
दसर गन्दी में मांग और मांश
प्राप्त करना जाहते हैं, उन्ह

ऋण मृत्ति के लिए भगवर्ताः भूषनश्वर्गः साधनः अवश्यः ही सम्बन्धः कर्माः नाष्ट्रिणः।

्राज्य र नगा तन मन न र रिक्ष प्रा स्टार साथ प्रत्य नाष्ट्र का श्रम्भ त्याप न किसी त प्रमुक्त रहा | स्टाइट रिन्ज्यामा स्वयंद्र का या की देश सहित्र कार्यन की पहले भेगान धना सम्पत्य स्वर्ण है।

क असे भवनेद्वार्थिक त्वर (काम वाष्ट्र कृति वष्ट नो सम्बाधिक है। क्ष्म महावक्षां सा व उनका का पूर्वक और को कुछ कर है। कुल सारक्षक क्रिक्ट अधिक किल्क

करत छ पान्या अपने तार बान को साधनाकत है। है । की विश्वा चार के जीवन में अन्य देवी देवताओं की साधना करना है। बाद कोई साधक पूर्ण रूप से भवनेश्वा का बाद सम्बद्ध कर लेना है, तो उसके जीवन में किसी में दृष्टि ने कोई साधक पूर्ण रूप से भवनेश्वा कर लेना है, तो उसके जीवन में किसी में दृष्टि ने कोई सा स्वा कर है। तमा कर के उसके जीवन में किसी में दृष्टि ने कोई

तत्रमार के अनुमार भुवनस्थि साधना गिन्छ करने । स प्रमय अधवा सत्री का सहस सरीर एक अपूर्व सम्माहन । अपस्था में आ अभा है, विसक व्यक्तित्व से लोगे प्रभावित होते लगत हैं और वह अवन में निरन्तर उर्धन करता रहेता | है। इस प्रकार यह अनेभव कियों और हैं। है भे करी

मुध्यश्वरी साचना से कण गान का संरक्षण प्रशास रोग की सम्राज्याना श्रीत

धगवनी भवनग्नरा साधना की शास्त्रों में अनेक विधियां प्रचलित हैं, किन्त् भण मृक्ति की यह साधना अन्यन्त महत्त्वपूर्ण और दुर्जभ साधना है, जिसको सम्भव करने पर साधनी से सत्कान लाभ प्राप्त किया है।

शानेम्ब्र क्रियार एक अवसी कायनी में इंजीनियर के धत पर कार्यरा में र उसे ता वा की नरक से अव्वतानक विकास मृश्चिधाणप्राप्त थी, विकास के विनास से धन की अधन नहीं कर पाने से, सेना निविस के क्या वर्ष पूर्व उन्होंने कार्यनी से अक्ष वर्ष पूर्व हैत आप लिखा, निविस करते मैंने

् भूकियो नय न कारण जारेन्ड हैकार से पेटर दुश्यो हा रोप (इसका कुछ प्र) साम , राज्य और है किया स्ट्रा वे प्रोट है साम स्ट्रान्ट उन्हों वे प्राप्तिक से यह



निजता अघोडी' का कहता है, बि भूवनेश्वरी की साधना से जहां एक तरफ लक्ष्मी प्रास्त्र होकर प्रणंता वेती हैं. वहीं दूसशी भीर यह साधना शत्रसहार में भी अद्भूत अफलतावासक है। 'धोगीराज विश्वसम्भव्द ' से कहा है. कि अवलेश्वरी यत्र में सेकडों लहमीय । यक शांते यो का जियास है तथा यह यंत्र शत्रु भो पर भी तिजय प्राप्त करने में अद्भुत रेस्थलताडा स्था है।

 श्वीकान प्रतिक एउने १ डा, पांत्रका का सफल्यन १ वार्व १०० न्यतिक प्रतिकान हार सीय गणा न व्यक्त एएड १ स्वीक १०० सप्तान १ देव हुए कहा कि फिल्मा १ एको । 'बाय नहीं है यदि १ वे को साथ प्रकार प्रतिकास एए व न निवस्ता के निवस्ता है पूर्व हो प्रतिकार,

ाम स्वर्कतः । अस्मान्य अनिदेशानुस्तरं कानन्य कृतारं माम स्वर्कतः । अस्मानं स्वर्कतः । अस्मानं स्वर्कतः निवर्कतः विद्यत्ति स्वर्कतः स्वर्कतः निवर्कतः निवर्कतः स्वर्कतः स्वर्वतः स्वर्व

भीने भीने उन्नियिनानी स्थावस्थित व्यवसाय प्रस्या बलने क्या और कृष्ड समय पश्चात उन्होंन क्रम्पनी का अध्यूष क्या अना कर दिया। आन उनकी आर्थिक स्थिति अस्थन्त स्पृत् है गोर है पूर्ण स्थान स्थाबिक स्थाव जीवन कीने हुए आध्यासिक अनि की और भी भागन है।

अध्यक्षिकी ती शास्त्रण भाष्ट्रमा ४ हाम गुण्य शस्त्रक साम्राज्य की बी वह इस्म प्रकार है

साधना विधान

यार प्रयास ३.९.९८ को सम्बन्ध कर था किया भी बरमकार की राति १ ०० बन सनामादिस निवृत्त होने के उपरास्त स्थान्छ सम्बन्ध करच धारण कर उत्तर दिशा की आर मृद कर सफेड कुनी असन पर बैत्हर सारम्भ कर

अपने सामने न'त'त पर सफद वस्त्र बिस्ताकर उस पर शक्ति को नर्ज चित्र न्यापिन कर। त्याव के किसी पात्र म भूवनेश्वरी यत्र' स्थापित कर। यत्र के सम्मूख 'श्वेताम माना' स्थापित इते.

'मुक संख्या' पुल्लक के अनुसार गुरू पुतन करें। देंपन ग्रंड की कर प्राव्यान्त हाना निहिए उस प्रकास शकता तो। येन स्पन वाहित हाए में तकर अपने नाम व गांत्र का उच्चारण कर व दृष्ट निश्च स्वयन बार अश्वान आहि को न्यार उच्चारण करत है। कहें, में अल गुक्ति नथर समस्यन स्मा बार निवारण के निर्मायह साधाना सम्मान कर रहा दृ आर भूझे इसमी पूर्ण सफलता प्राप्त हो।"

जन का गुम्म वर हाए है।

इसके क्षणात् स्वयं के मार्च पर कुकुम का निलंक कर और 'मुक्नेस्वरी बंध' की पविष जल से स्थान करकार स्थायह कंपी से पीत में। यंत्र पर कुंकुंग के निलंक कर भीर पून था रचार पर स्थापिन कर है। 'स्वताम माला' का भी पविष कल रा स्नाम करता। यन नथा माना का प्रान कुकम अक्षत, भूप तथा, नैउद्यान कर।

देसक पश्चान हथ वाकृतन मनवर्ग मुखनश्वग क. निम्न रूप स ९८ न कर –

चंचन्मीरिक्तक हेम महत्र थुता माताति उत्काम्बरा, तत्त्वभी अवकावातिकविश बाधार्क वद भासुरा, वा विग्वाकु सपाश भृषितकशा वेदी सवा भौतिहा, वित्तस्था भृयत्रेक्वरी मचतु वः सेव मुद्दे सर्वहा॥

रुष्के अधान साधक २१ बार गुरा मध का जम कर निम्न नष क 'श्वेताम माला' ने २१ माला मंत्र तम करें --मत्र

🕫 हीं भोजेश्वर्थे मोक्षवाये मुक्तेश्वर्से छट

Om Herm Bhogerheaver Vinkshildniser Dimenneshenevet Phar

राधना सम्यन होने के द्वाराना पूरण ग्रुक्थ का भारतिकंद प्राप्त करें। काचना समाप्त होने के भारते दिन कंद नेया गांका नदी में प्रवाहित कर दें पथा २६ दिन नद किया प्रक्रित ११ वार स्परास्त मात्र का ए। वार।

सामग्री वेषाट १५०



आद्याशक्ति

भुवनेश्वरी साधना रहस्य

तांजिक ग्रन्थों में भगवती मुबनेश्वरी को ग्राहा शक्ति कहा गया है, भीर जो भी व्यक्ति तन्त्र ग्रथवा मन्त्र में सफल होना चाहता है। उसे भगवती भुवनेश्वरी की उपासना करनी ही पड़ती है। उसके वाद ही साधना कम ग्रागे बढ सकता है।

مر کے

मैहिष ग्रगस्य से लगा कर विध्वामित्र करणाद, शंकराचार्य भीर गुरु गारखनाथ तक ने यह माना है कि भौतिन और ग्राध्यादिमक दोनों ही जीवन में पूर्ण सफलता हेतु भगवती भुवनेश्वरी साबना ग्रायथ्यक है।

शास्त प्रभोद वे अनुसार जीवन की सर्वश्रेष्ट और महत्त्व-पूर्ण साधना भवनेण्यरी साधना ही है, जीवन में अन्य साधनाए कर सर्वे या न कर सर्वे, जीवन में अन्य सहा-विद्याओं को सिद्ध न कर सर्वे पर साधक की अपने जीवन में भुवनेश्वरी साधना ता अवश्य ही सस्पन्न करनी चाहिए।

उपरोक्त 'शाक्त प्रमोद' के प्रामासिक श्लोक के अनु-सार इस दिवस पर मुझनेश्वरी साधना सम्पन्न करने पर निस्त साथ निश्चय ही प्राप्त होते हैं —

- इस साधना को सम्पन्न करने पर गृहस्थ व्यक्ति भी उसी प्रकार योगी कहला सकता है, जिस प्रकार भगवान श्रीकृष्ण पूर्ण गृहस्थ और सोलह हजार रानियो के पति होते हुए भी योगीराज कहलाये थे।

इस साधना को सिद्ध करन पर निश्चय ही व्यक्ति में विशेष क्षमता द्वा जाती है और वह अपने शरीर को लशु क्ष्प बना कर ससार में कही पर भी बिचरण कर सकता है और वापिस अपने मूल आकार में द्वा सकता है जिस प्रकार हनुमानकों ने लका जाने समय अत्यन्त लघु रूप घारण कर लिया था और समुद्र पार करने के बाद अपने मूल रूप में आ। गये थे, यह इस साधना की सबंश्रेष्ठ विशेषता है।

 इस साधना को सम्पन्न करने पर व्यक्ति दीर्घायु सुखी और वास्त्री सिद्ध हो जाता है, वह दूसरां को पूर्ण रूप से प्रभावित करने की क्षमता प्राप्त कर लेता है।

- ऐसा व्यक्ति घनवान तो होता ही है, साथ ही साथ ग्रमेक गुग्गों स विभूषित हो कर ग्रपने व्यापार को कई गुना बढ़ा देता है।
- इस साधना की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि
 दूसरे प्रकार में यह गुरु साधना ही है और इस
 साधना को सम्पन्न करने से स्वतः गुरु सिद्धि
 प्राप्त हो जाती है।

इस साधना को सम्पन्न करने पर ससार में जितने भी मन्त्र हो, उन मन्त्रों में सिद्धि मिल जाती है, और वह कुवेर के समान धनवान तथा सम्पत्ति-वान बन जाता है।

- यदि कोई स्त्री दुर्भाग्यशाली हो और उसके पुत नहीं हो, या पुत्र भाजाकारी न हा तो घर का कोई सदस्य इस साधना को सम्पन्न करता है तो उसका दुख समाप्त हो जाता है और बह पुत-वती हो जाती है।
- इस सावना को सिद्ध करने से दस महाविद्यायों में सईश्रीष्टर मणवती भुवनेण्यसी सिद्ध हो जाती है और उसके साक्षात् दर्शन हो पाते हैं।
- शास्त्री में कहा गया है कि भगवती मुबनेश्वरी
 श्राद्य शक्ति है अतः इसे सिद्ध करने पर महाकाली, महासरस्वती श्रीर महालक्ष्मी सोनों महादेवियां स्वतः सिद्ध हो जाती हैं।

बस्तुत: मुबनेश्वरी साधना जीवन की धनुषम और महितीय साधना है और धास्त्री में मुबनेश्वरी साधना के बार में जितना लिखा गया है उतना और निमी साधना के बार में नहीं कहा गया है, समस्त ताजिको योगियों और साधकों ने यह स्पष्ट रूप से बनाया है कि मुबनेश्वरी साधना ही जीवन की पूर्ण और मामिएक साधना है।

मुबनेज्वरी साधना के दो प्रयोग मुख्य है, इनमें प्रथम प्रयोग तांत्रोक्त प्रयोग है सीर दूसरा मात्रोक्त प्रयोग ।

वांशोक प्रयोग रक्षात्मक प्रयोग है जिसके प्रभाव स्वरूप साधक को जीवन में किसी प्रकार की क्षति नहीं पहुंच संकती, अनु उस पर कितना ही प्रहार करें, पीड़ा पहुंचाने का प्रयास करें, लेकिन मुबनेश्वरी साधक विजय ही प्राप्त करता है।

तांत्रोक्त भुवनेश्वरी साधना रहस्य

साधक प्रातः काल उठ कर स्नान सच्या भादि से निवृत्त होकर पूर्व की और मुंह कर आसन पर बैठ जाय इस साधना में सफेद जनी आसन या मृग वर्म का प्रयोग किया जाना चाहिए। साधक स्वयं सफेद बीती धारणा करे साधिका यदि इस साधना को सम्पन्न करना चाहे तो सफेद साडी पहिने, प्रातः काल अपसे निर के धाल धो ले और बिना तेल लगायें बालों को खुला रखे।

इमके बाद माधक अपने सामने लांबोक्त सिद्ध मुद्रेनेइसरी यन्त्रं को स्थापित करें जो कि यहाँप विश्वामित्र इस प्रणीत प्राण सजीवती मृद्रा से सिद्ध एव प्राणपितिका युक्त हो । वास्तव से ही इस प्रकार से प्राण प्रतिष्ठित यन्त्र ही प्रयोग में लाया जा सकता है, यदांप इस प्रकार से प्राणपित्व हो इस प्रकार के पन्त्र को प्रार्ण प्रतिष्ठित एव परिश्व ही इस प्रकार के पन्त्र को प्रार्ण प्रतिष्ठित एव पन्त्र सिद्ध कर पाने हैं पर एमा यन्त्र कई-कई पीढ़ियों के लिए साधक के लिए लामदायक वना रहता है ।

श्रपने सामने जकही का बाजोट विछा कर उस पर सफेद रेशकी वस्त विछाए और उस पर थाली रखे, थाली के चारों कानों पर हु कुम से पम कोग्य बनावें और थाली के महथ में निकोस्य स्नित्त करें। इसके बाद थाली के महथ में ही इस प्रकार का मन्त्रसिद्ध यन्त्र स्थापित करं, और उसे "ॐ मुखनेश्वर्य नमः" मन्त्र का उच्चारस्य करते हुए शुद्ध जल से स्नान करावे, इनके बाद इमी नाम का उच्चारस्य करता हुआ, उसे दूध से दहीं से, घृत से गणु र और अर्करा से स्नान करावें किर इन पांची चीजों को मिलाकर पनामृत्र से स्नान करावें स्नान कराते समय बराबर इसी उन्त्र का उच्चारण करना गहें। इसके बाद पूनः शुद्ध जल से यन्त्र की स्मान करा कर ऋलग किसी पात्र में रख दें, और उस पात्र का जन अलग करोरे में से कर एक तरफ रख दें, जिसे पूजा समाप्त होने के बाद जिसन से गाइ दें।

इसके बाद उस घाली हो भाज कर घोंछ कर विन्दूर से मध्य में पत्र कोएए बनावें और याली के अस्पर हो चारों कोंगों पर जिन्दूर से ही जिकीए। अकिस करे और मध्य में चावल की देरी बनावर उस पर यन्त्र को स्थापित करें।

इसके बाद सामने अगरवत्ती व शुद्ध की का दीएक प्रकालन कर और यन्त्र पर जहा दस स्थाना पर सिन्द्र की दम विन्दियां लगाई थीं वहां से थोडा-लंडा सिन्द्र लेकर अपने ललाट के मध्य में तिलक करे।

इसके बाद थाली में जो वारों कोनों पर त्रिकीश जनाये हैं उनसे से त्येक जिकाश पर छाडों-रोटी बादल की हिरिया बना कर प्रत्येक पर एव-एक 'क्यू कारिएल' स्थापित करें, कोर लघु नारियल पर सिन्दूर का तिलक करे। यन्त्र के सामने 'दल हकीक नम पर सिन्दूर का तिलक करे। यन्त्र के सामने 'दल हकीक नम पर सिन्दूर का तिलक करे, यह दस महा प्रतियों के प्रतीक जिन्ह है। इसके बाद यन्त्र के बाई और जावल को ही बना कर 'मीनी शाख' स्थापित करें और दाहिनी प्रार चावल की ही बना कर मीनी शाख' स्थापित करें हिर दन दोना की सिद्धान्त्र पूजा करें, सिन्दूर का निलक कर और पूष्प समित करें।

इसके बाद यस्त्र के सामने दूव का बना हुआ प्रसाद अपित करें तथा एक पात्र में पंचामृत बना कर रखें (पचामृत दूध, वही, धी, शहद और अनकर को मिलाकर बनाया जाता है) इसके पास ही पानी से भरा हुआ लोटा रख दें और फिर प्रयोग प्रारम्स करें।

भुवनेश्वरी तांत्रोक्त सपर्या प्रयोग

सावकं मबसे पहले अपनी चोटी के गांठ लगानें, अपने अपूर्व से अपने लंलाट पर सिन्दूर का तिलक करें और कर सिन्दूर का तिलक अपने सिर के सध्य भाग में हृदय तथा नामि पर भी करें। इसके बाद हाथ में जल लेकर सकल्प करें।

विनियोग

ॐ अस्य भूयनेश्वरी पंजर मन्त्रस्य श्री शक्तिः ऋषिः । गायती छन्दः । श्री भूवनेश्वरी देवता । त्याज । ई शक्तिः । र ई ल ह । सक्कमनीवाद्धित-सिद्धयर्थे पाठ विनियोगः ॥

ऐसा कह कर हाथ में लिया जल मूमि पर छोड़ दें, और इनके बाद न्यास करें—

ऋष्यादिन्यास

श्री मित्त-ऋषये नमः सिरितः।
गायदी-छन्दसे नमः मुखे।
श्री भृतनेश्वरी-देवताये नमः हृदि।
ह बीजाय नमः गृह्ये।
ई शक्तये नमः नामौ।
र कीलकाय नमः पादयोः।
सकल मनोवाछित लिद्धपर्य पाठ विनियोगाय
नमः सविगे।

न्यास का तात्पर्य है कि उसमें शरीर के जिन-जिन अगों का वर्णन आया है, साधक मन्त्र का उच्चारण करते हुए शरीर के उस-उस अग को दाहिने हाथ से स्पर्ध कर जिससे कि मगवती मुबनेय्वरी पूर्ण रूप से शरीर के सभी अंगों में समाहित हो सके।

इसके बाद साधक घटन स्यास करे।

षडंग न्यास श्रंग न्यास कर न्यास

ह्री श्री ऐ अंगुष्ठाम्यां नमः हृदयाय नमः

" तर्जनीभ्यां स्वाहा शिरसे स्वाहा

" मध्यमाभ्यां वषट् शिखाये वषट्

,, ग्रनामिकाभ्या हुं कवचाय हु

" कनिष्ठिकाभ्यां वषट् नेत्र-त्रयाय वीषट् " करतल करपृष्ठाभ्यां फट् श्रस्त्राय फट

इस प्रकार के त्यास करने के बाद दोनो हाथ जोडकर मगवती भुवनेस्व ी का ध्यान करे।

घ्याम

ध्यावेद् ब्रह्मादिकानां कृत-जिन-जननी घोषिनीं योगयोनिस् । देवानां जीवनायोज्ज्वलित-जय-परं ज्योतिक्षांगवात्रीस् ॥ शंख चक्रं च बाजं च ससुरिष देवतीं बोश्बतुष्काम्बुजातीः । माषामाद्यां विशिष्टां सव-मक् मुक्तां भू-मवा भार-भूषिस् ॥

ध्यान करने के बाद साष्टक 'स्फटिक माला' से वहीं पर बैठे-वैठे निम्न दुर्लम गोपनीय मन्त्र की २१ माला मन्त्र जप करें।

भगवती भुवनेश्वरी तांब्रोक्त फिजर महामन्त्र

।। ॐ कों श्रीं ही ऐं सौं ही नम: ।।

अंव मन्त्र जप पूरा हो जाय तन सावक दस बत्तिया लगा कर मगवती मृननेश्वरी की भारती सम्पन्न करे, या जगदम्बा सथवा दुर्गा की भारती समरण हो तो उस करे, इसके बाद मगवती मुखनेश्वरी के सामने जो प्रमाद चढ़ाया हुमा है, वह खोड़ा सा स्वय महारण करे और अपने परिवार वालों को बांदे।

इसके बाद पूर्ण सिद्धि के लिए किसी पात्र में सिमघाए (लकड़ियां) जला कर इसी मन्त्र की पूरी एक सौ ब्राहुतियां दे दें तब यह प्रयोग पूर्ण माना जाता है। मुबनेशवरी यन्त्र के आस-पास जो लघु नारियल आदि सामग्री हैं, उसे एक सफेद रेशमी बस्त में बांध कर घर के अण्डार गृष्ट में या जहां बनराशि आदि रस्ती जाती है, अथवा निजोरी में सम्मानपूर्वक स्यापित बार दें और यन्त्र को पूजा स्थान में सफेद रेशमी वस्त्र बिछा कर स्थापित करे।

इशके बाद यदि श्रद्धा हो तो एक बाह्यए। को या एक कुंबारी कन्या की मोजन करा दे अश्रवा मन्दिर मे बात दक्षिता साबि भिजवा हैं।

भुवनेश्वरी मांत्रोक्त साधना रहस्य

वारी सिद्धि कुबेर साधना एव दुर्भाग्य नाण के लिए भाषोक्त सुबनेष्टवरी साधना सम्पन्न की कानी बावस्यक है।

मैं भागे के पृष्ठों में गोपनीय और दुलंग मुननेश्वरी साधना रहस्य को स्पष्ट कर रहा हु, इसका मन्द्र अपने आप में अस्यन्त सरल है और कोई भी कम पहा लिखा सामक भी इस साधना को सम्पन्न कर सकता है।

साधक प्रातःकाल उठ कर स्नानादि हो निवृत्त हो विवेत वस्त्र धारण कर स्वय या प्रपत्नी पत्नी के माय पूजा स्थान भै बैठ जाय और अपने मामने "नैलोक्य मोहन भुवनेश्वरी यन्त्र" को स्थापित कर दे, यह धपने श्राप मे हुलीभ और महिनीय यन्त्र है जिसकी नाथकों ने प्रत्यिक प्रज्ञंभा की है, इस यन्त्र का निर्माण जटिल है, परन्तु पत्रिका कार्यालय ने इस ग्रवसर पर बहुत ही कम यन्त्रों का निर्माण कराया है, जिसमें कि साधव ऐसा दुलेंभ यन्त्र प्रतने घर म स्थापित कर सके शास्त्र में तो यन्त्र निर्माण के बार में कहा गया है कि यह यन्त्र ष्रित है, कठिन है और सौभाग्यशाली व्यक्तियों के घर में ही ऐसा यन्त्र स्थापित हो सकता है, इसके बार में बढ़ाया है—

पद्ममण्टदलम्बाह्यो वृत्तं षोडशमिर्दलेः विलिखेत्वकाणिकामध्ये षट्कोणमितसुन्दरम् चतुरस्त्रश्चतुद्द्वारमेवम्मण्डलमालिक्षेत् उपरोक्त पक्तियों को पढ़ कर भाग अनुमान लगा सकेंगे कि इस यन्त्र का निर्माण कितना अधिक खटिल धौर कठिन है इसके साथ ही साथ भगवती सुबनेश्वरी का प्रामाणिक चित्र भी अपने पूजा स्थान में इस दिन स्थापित कर देना चाहिए।

इसके बाद यन्त्र को श्रद्ध जल से घो कर पाँछें और किसी दूसरे पात्र में कमर से "हीं दे अक्षर लिख कर उस पर यन्त्र को स्थापित करें, यन्त्र को उस पात्र में रख कर उसके चारों कोनों पर 'हीं" अकित करें और फिर साथक उसकी प्रामुखिन्छा करें।

ॐ स्राहीं को यारंल वशाष सहं हीं हसः मम गरीरे समुक देवतायाः प्रशा इह प्राशा, जीव इह स्थितः, सर्वेन्द्रियाशा इह स्थितानि, वाक-मन-श्चक्षुं श्रोत-जिह्ना प्राशा पाद पायूपस्थानि इहेवा गत्य सुख चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा ।

एसा करने के बाद तात्रोक्त रूप से मुबनेयवरी सिद्ध करने के लिए अपने अपसन का शोधन करें, आसन के नीचे जो भूमि है, उस मृश्यि को दाहिने हाथ से छुकर यह मन्त्र पढ़ें -

ॐ पवित्र-वज्ज-भूमे ! हु फट् स्वाहा ।

इसके बाद भूमि को मन्त्र सिद्ध करने के बाद भूमि पर जल अक्षत बढ़ा कर निम्न मन्त्र पढते हुए उसका पूजन करें—

🕉 भ्राधार-शक्त्यै नम जलाक्षत-चन्दन समर्पयामि ।

द्याचार सक्ति अर्थीत् भूमि की पूजा करने के बाद ग्रासन का शोधन करें, इसके लिए पहल दाहिने हाथ में जल लेकर निम्न मन्त्र पढता हुआ जल भूमि पर छोड दे —

ॐ अस्य श्रासन शोधन मन्तस्य श्री मेरु-पृष्ठ् ऋषिः, सुतल छन्दा, कूर्मोदेवता श्रासनोपवेशने विनियोगः ॥ विनियोग करने के बाद भ्रासन के ऋपर दाहिना हाथ रख कर नीचे लिखा हुआ मन्त्र उच्चारण करें—

ॐ पृथ्वी ! त्वया भृता लोका, देवि ! त्व विष्णुना भृता त्वं च भारय मा देवि ! पवित्रं कुरु ग्रासनम् ।।

इसके बाद अपनी दाहिनी और कावलो की ढेरी बना कर उस पर एक सुपारी रखें और कु कु म का तिलक करें, उसे भैरद मान कर उसके सामने गुड़ का भीग लगावें, और हाथ जोड़ कर प्राथना करें कि वे निरन्तर साधक की रक्षा करते हुए सभी विध्नो का नाश करें—

ह्रीं तीक्ष्ण-दृष्ट्र ! महाकाय ! ः कल्पान्त दहनोषम ! भैरव नमस्तुष्यमनुजां दातुमर्हसि ।।

ऐसा करने के बाद साधक अपना रक्षा विधान निस्न प्रकार से करें---

तीन बार दोनों हाथों की हथेली से आवाज करते हुए "फट् शब्द करें और बाए पैर की एडी सें तीन बार प्रहार करें इससे भूमि पर हाने वाने विष्नों का निवारण होता है।

भुवनेश्वरी मन्त्र प्रयोग

श्रपने सामने जो दुर्लंग भुवनेश्वरी यन्त्र रखा है और जो सामने भुवनेश्वरी चित्र स्थापित किया है, उसके सामने साधक निम्न प्रकार से बिल्योंग, न्यास एवं ध्यान करें—

विनियोग

ॐ ग्रस्य श्री भुवनेश्वरी हृदय स्तोत्रस्य श्री शक्तिल: ऋषिः । गायत्री छन्दः । श्री भुवनेश्वरी देवता । ह बीज । ई शक्तिः । र कीलक सकल-मनोवाछित-सिद्धयर्थ पाठे विनियोगः ।।

ऋष्यादिन्यास

श्री शक्ति ऋष्ये नमः शिरसि । गायत्री छुन्दसे नमः मुखे । श्री भुवनेश्वरी देवताये नमः हृदि । हं बोजाय नमः गुद्धों । ई शक्तये नमः नामौ । रं कीलकाय नमः पादयो । सकल-मनोवाछित सिद्धयर्थे पाठे विनियोगाय नमः सर्वागे ।

षर्डंग न्यास अंग न्यास कर न्यास

हीं थीं ऐं अपूष्ठास्यां नसः हृदयाय नसः

,, तर्जनीभ्यां स्वाहा शिरसे स्वाहा

,, मध्यमाभ्यां वषट् शिखायं वषट्

,, अनामिकाभ्यां हुँ कवचाय हुँ

,, कनिष्ठिकाभ्यां वीषट् नेलत्रयाय वीषट्

,, करतल करपृष्ठाभ्यां फट अस्त्राय फट्

इस प्रकार न्यास के बाद साधक दोनों हाथ जोड़ कर भगवती मुवनेश्वरी का ज्यान करें —

सरोजनयमां चलत् कनक कुण्डलां शैणवी,

अनुर्जंप वटी करामृदित सूर्य कोटि प्रभाम् । मार्माक कृत गेखरा शव मरोर संस्था शिवाम्.

प्रातः स्मरामि भूवनेष्टवरी शचु मति स्तम्भनोम् ।।

घ्यान करने के बाद साबक 'स्फाटक शक्ता' से मन्त्र जग प्रारम्भ करें, पर मन्त्र अप से पूर्व भुवनश्वरी महायन्त्र के सामने शुद्ध घृत का दीपक स्रोर अवरकत्ती जला ल ।

इसके बाद शान्त मनोयोग पूर्वक मृत-श्वरी बीज मन्त्र का अप करें, यह मन्त्र एक अक्षर का है और शास्त्रों के विधान के अनुसार यदि भृतनेश्वरी साधना दिवस के दिन इस मन्त्र की १०० माला मन्त्र जप हो जाता है, तो निश्चय ही भूवनेश्वरी सिद्ध हो जाती ।



पढ़ने में १०० माला बड़ी बगती है, एक बर्ग का मन्त्र होने के कारण इस पूरे मन्त्र अप एवं पावला में चार या पीच चण्ट से ज्यादा समय नहीं लगता।

भुवनेश्वरी मूल मन्त्र

'' ह्रों '

उपरोक्त मन्त्र अपने आप में सर्वश्लेष्ठ और अदितीय मन्त्र है, इस मन्त्र को चैतन्य करने के लिए इस मन्त्र में पहले पांच बार गुरु मन्त्र उच्चारण और बाद में भी गृरु मन्त्र उच्चारण कर लें, यह मिर्फ एक बार किया जाता है, उसके बाद मन्त्र जप प्रारम्भ कर हैं।

जब मन्त्र जय सम्याज हो रहा हो, और बीख में ही सगवती भूवनेश्व ो विप्रह के साक्षात् दर्शन मुलम हो जाय, तब बोनी हृत्य जोड कर मक्ति भाव से सगवती मुवनेश्वरों के दर्शन कर ले और प्रशास कर अक्षीर्याच प्राप्त करे, कि वह सिद्ध हो और सामक के जीवन के सारे मनोरथ पूर्ण करें।



देव्युवाच

भुवनेश्वयांश्च देवेश या या विद्याः प्रकाशिताः। श्रुताश्चाधिगताः सर्वाः श्रोतुमिच्छामि साम्प्रतम्॥ त्रैलोक्यमङ्गलं नाम कवचं यत्पुरोदितम्। कथयस्व महादेव मम प्रीतिकरं परम्॥ ईश्वर उवाच

शृणु पार्वति वक्ष्यामि सावधानाऽवंधारय। त्रैलोक्यमङ्गलं नाम कवचं मन्त्रविग्रहम्॥ सिद्धविद्यामयं देवि सर्वेश्वयंप्रदायकम्। पठनाद्धारणान्मर्त्यस्त्रैलोक्यैश्वर्यभाग्भवेत् ॥ त्रैलोक्यमङ्गलस्यास्य कवचस्य ऋषिश्शिवः। छन्दो विराद् जगद्धात्री देवता भुवनेश्वरी॥ धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः। हीं बीजं मे शिरः पातु भुवनेशी ललाटकम्॥ ऐं पातु दक्षनेत्रं मे हीं पातु वामलोचनम्। श्रीं पातु दक्षकर्णं मे त्रिवर्णातमा महेश्वरी।। वामकर्णं सदा पातु ऐं घ्राणं पातु मे सदा। हीं पातु वदनं देवी ऐं पातु रसनां मम।। वाक्पुटा च त्रिवर्णात्मा कण्ठं पातु पराम्बिका। श्रीं स्कन्धौ पातु नियतं ह्यीं भुजौ पातु सर्वदा।। क्लीं करौ त्रिपुरेशानी त्रिपुरैश्वर्यदायिनी। ॐ पातु हृदयं ह्वीं में मध्यदेश सदावऽतु॥ क्रौं पातु नाभिदेशं सा त्र्यक्षरी भुवनेश्वरी। सर्वबीजप्रदा पृष्ठं पातु सर्ववशङ्करी॥ हीं पातु गुह्यदेशं मे नमो भगवती कटिम्। माहेश्वरी सदा पातु सक्थिनी जानुबुग्मकम्।।

अन्नपूर्णा सदा पातु स्वाहा पातु पदद्वयम्। सप्तदशाक्षरी पायादन्नपूर्णात्मका पुरा॥ तार माया रमा कामः

षोडशाणां ततः परम्।
शिरस्था सर्वदा पातु विंशत्यणीत्मका परा॥
तारं दुर्गे-युगं रक्षिणी स्वाहेति दशाक्षरी।
जयदुर्गा घनश्यामा पातु मां सर्वतो मुदा॥
मायाबीजादिका चैषा दशाणां च परा तथा।
उत्तसकाञ्चनाभासा जयदुर्गाऽननेऽवतु॥
तारं हीं दुं च दुर्गायै नमोऽष्टार्णात्मिका परा।

श्रृङ्खचक्रधनुर्बाणधरा मां दक्षिणेऽवतु॥ महिषमर्दिनी स्वाहा वसुवर्णात्मका परा। नैर्ऋत्यां सर्वदा पातु महिषासुरनाशिनी॥ माया पद्मावती स्वाहा सप्तार्णा परिकीर्तिता।

पद्मावती पद्मसंस्था पश्चिम मां सदाऽवतु॥
पाशांकुशपुटा माये हि परमेश्विर स्वधा।
त्रयोदशाणां ताराद्या अश्वारूढाऽनलेऽवतु॥
सरस्वती पञ्चशरे नित्यिक्लन्ने मदद्रवे।
स्वाहारव्यक्षरी विद्या मामुत्तरे सदाऽवतु॥
तारं माया तु कवचं खे रक्षेत् सततं वधूः।
हूं क्षें हीं फद् महाविद्या द्वादशाणीखिलप्रदा॥
त्वरिताष्ट्राहिमिः पायात् शिवकोणे सदाचमाम्।
ऐं क्लीं सौः सततं वाला मूर्ध्वदेशेततोऽवतु॥

विंद्वन्ता भैरवी बाला भूमौ च मां सदाऽवतु। इति ते कथितं पुण्यं त्रैलोक्यमङ्गलं परम्॥ सारं सारतरं पुण्यं महाविद्यौघविग्रहम्। अस्यापि पठनात् सद्यः कुबेरोपि धनेश्वरः॥ इन्द्राद्याः सकला देवाः पठनाद्धारणाद्यतः। सर्वसिद्धीश्वराः सन्तः सर्वैश्वर्यमवाप्नुयुः॥ पुष्पाञ्जल्यष्टकं दत्वा मूलेनैव पठेत्सकृत्। संवत्सरकृतायास्तु पूजायाः फलमाजुयात्॥ प्रीतिमन्योन्यतः कृत्वा कमला निश्चला गृहे। वाणी च निवसेद्वक्त्रे सत्यं सत्यं न संशय:॥

यो धारयति पुण्यात्मा त्रैलोक्यमङ्गलाभिधम्। कवर्च परम पुण्यं सोपि पुण्यवतां वरः॥ सर्वेश्वर्ययुतौ भूत्वा त्रैलोक्यविजयी भवेत्। पुरुषो दक्षिणे बाहौ नारी वामभुजे तथा।। बहुपुत्रवती भूत्वा वन्ध्यापि लभते सूतम्। ब्रह्मास्त्रदीनि शस्त्राणि नैव कृन्तति तं जनम्॥ एतत्कवचमज्ञात्वा यो जयेद्भुवनेश्वरीम्। दारिद्रयं परमं प्राप्य सोऽचिरान्मृत्युमाणुयात्॥ - ॥ इति रुद्रयामले त्रैलोक्यमङ्गलं नाम श्री

भुवनेश्वरी कवचं॥



इदं श्री भुवनेश्वर्याः पञ्जरं भुवि दुर्लभम्। उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं येन संरक्षितो मर्त्यो वाणैः शस्त्रैनं बाध्यते॥ समपस्थितं। ज्वर-मारी-पश्-व्याघ-कृत्या-चौराद्युपद्रवै:। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय नद्यम्बु धरणी विद्युत्कृशानु भुजगारिभिः॥ सौभाग्यरोग्य सम्पत्ति कीर्तिकान्ति यशोर्थद्म्। धीमहि चक्रिणि पाहि मां देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय। उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समुपस्थितं॥ यदि शक्यमशक्यं तन्मे भगवति शमय स्वाहा। त्रैलोक्यमोहिन्यै विद्यहे धीमहि शक्तिः ममाग्नेयां स्थिता पाहि गर्दिनी भुवनेश्वरी। पश्चिमे मां स्थिता पाहि पाशिनी भुवनेश्वरी। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि।

स्वाहां॥

त्रैलोक्यमोहिन्य<u>ै</u> विदाहे विष्ठवजनन्यै शक्ति तन्नः प्रचोदयात्। ओं कों श्रीं हीं ऐं सौ: पूर्वेऽधिष्ठाय याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्किनी भुवनेश्वरी॥ भुवनेश्वरि ॥ नैर्ऋत्ये मां स्थितां पाहि खड्गिनी भुवनेश्वरी। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ कृष्णवर्णे महम्भूते वृद्दत्कर्णे भयङ्करि॥ कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। देवि देवि महादेवि मम शत्रुन् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ त्रैलोक्यमोहिन्य<u>ै</u> विद्यहे विश्वजनन्यै विश्वजनन्यै धीमहि तन्नः शक्ति प्रचोदयात्॥ याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्किनी भुवनेश्वरी॥ देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय॥ देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय॥

उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय॥ यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ विद्यहे त्रैलोक्यमोहिन्यै विश्वजनन्यै धीमहि शक्ति प्रचोदयात्। याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्क्विनी भुवनेश्वरी॥ वायव्ये मां स्थिता पाहि शक्तिनी भुवनेश्वरी याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्क्विनी भुवनेश्वरी॥ योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ कृष्णवर्णे महद्भृते लम्बकर्णे भयङ्करि। देवि देवि महादेवि मम शत्रुन् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ त्रैलोक्यमोहिन्यै विद्महे विश्वजनन्यै धीमहि शक्ति प्रचोदयात्। तन्नः याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्क्विनी भुवनेश्वरी॥ देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय॥ यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ शक्ति प्रचोदयात्। त्रैलोक्यमोहिन्यै याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्किनी भुवनेश्वरी॥ धीमहि तन्नः

उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ त्रैलोक्यमोहिन्यै विश्वजनन्यै विद्यहे शक्ति धीमहि तन्नः ′ प्रचोदयात्। ऊर्ध्वेऽधिष्ठाय मां पाहि पद्मिनी भुवनेश्वरी। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्वपिषि भयं मे समपस्थितं। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा ॥ त्रैलोक्यमोहिन्य<u>ै</u> विद्यहे विश्वजनन्यै प्रचोदयात्। शक्ति धीमहि तन्नः सौम्येऽधिष्ठाय मां पाहि चापिनी भुवनेश्वरी। याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्क्विनी भुवनेश्वरी॥ योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ अधस्तान्मां स्थिता पाहि वाणिनी भुवनेश्वरी। कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। त्रैलोक्यमोहिन्यै विद्यहे विश्वजनन्यै यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा ॥ विदाहे विश्वजनन्यै शक्ति प्रचोदयात्। ईशेऽधिष्ठाय मां पाहि शूलिनी भुवनेश्वरी। याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्क्षिनी भुवनेश्वरी॥ योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ अग्रतो मां स्थिता पाहि प्रासिनी भुवनेश्वरी। कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥

कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ विद्यहे विश्वजनन्यै त्रैलोक्यमोहिन्य<u>ै</u> प्रचोदयात्। धीमहि तन्नः शक्ति याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्किनी भुवनेश्वरी॥ पृष्ठतो मां स्थिता पाहि वरदे भुवनेश्वरी। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ त्रैलोक्यमोहिन्यै विदाहे विष्ठवजनन्यै धीमहि तन्नः शक्ति प्रचोदयात्। याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्किनी भुवनेश्वरी॥ पश्चिमो मां सदा पाहि सांकुशे भुवनेश्वरी। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ त्रैलोक्यमोहिन्यै विदाहे विश्वजनन्यै प्रचोदयात्। धीमहि शक्ति तन्नः याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्किनी भुवनेश्वरी॥

सर्वतो मां सदा पाहि सायुधे भुवनेश्वरी। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ कृष्णवर्णे महद्भृते लम्बकर्णे भयङ्करि। देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ त्रैलोक्यमोहिन्यै विद्यहे विष्वजनन्यै धीमहि शक्ति प्रचोदयात्। तन्नः याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्खिनी भुवनेश्वरी॥ प्रोक्ता दिङ्मनवो देवि चतुर्दश शुभप्रदाः। एतत् पञ्जरमाख्यातं सर्वरक्षाकरं नृणाम्॥ गोपनीयं प्रयत्नेन स्वयोनिरिव पार्वति। न भक्ताय प्रदातव्यं नाशिष्याय कदाचन॥ सिद्धिकामो महादेवि गोपयेन्मातृजारवत्। भयकाले होमकाले पूजाकाले विशेषतः॥ दीपस्यारम्भकाले वै यः कुर्यात्पञ्जरं सुधीः। सर्वान् कामानवाप्नोति प्रत्यूहैर्नाभिभूयते॥ रणे राजकुले द्यूते सर्वत्र विजयी भवेत्। कृत्या-रोग-पिशाचाद्यैर्न कदाचित् प्रवाध्यते॥ प्रातःकाले च मध्याह्ने सन्ध्यायामर्द्धरात्रके। यः कुर्यात्पञ्जरं मर्त्यो देवीं ध्यात्वा समाहितः॥ कालमृत्युमपि प्राप्तं जयेदत्र न संशयः। ब्रह्मास्त्रादीनि शस्त्राणि तद्गात्रं न लगन्ति च॥ पुत्रवान् धनवाँल्लोके यशस्वी जायते नरः॥ ॥ इति श्री रुद्रयामले भुवनेश्वरी पंजर स्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥



विविद्यीग

ॐ अस्य श्रीभुवनेश्वर्यास्त्र खड्गमाला महामंत्रस्य दिगम्बरो भगवान शरभः ऋषिः, गायत्र्यादि सप्तछन्दासि, आद्या भगवती राजराजेश्वरी देवता, ह्कृल्यौं बीजं, माया शक्तिः, हीं कीलकम् महान्ताद्या भुवनेश्वये हृदयं, मम् समस्त पाप क्षयार्थं राज्यप्राप्तार्थं पदप्राप्तार्थं यश प्राप्तार्थं लक्ष्मीप्राप्तार्थं ऐश्वर्यप्राप्तार्थं सर्वप्राप्तार्थं मोक्षादि चतुर्वर्गं साधनार्थं च श्री महामाया प्रीतये जपे विनियोगः।

ऋष्यादिन्यास

दिगम्बराय भगवान शरभः ऋषये नमः शिरसि। गायत्र्यादि सप्त छन्देभ्यो नमः आद्या भगवती महान्ता राजराजेश्वरी देवतायै नमः हृदि। नाभौ। प्रातः हकृल्यौ बीजाय श्री शक्तये गृह्ये। नमः ह्रीं कोलकाय नमः भुवनेश्वर्ये नमः महान्ता ह्री श्रीं श्रीं इति बीज त्रयेण दिग्बन्धः।

करन्यास

ॐ नमो अलक्ष्य प्रताप विजय भगवति अंगुष्ठाभ्यां नमः।
हीं नमो भगवति सहस्र वदने तर्जनीभ्यां स्वाहा।।
श्रीं नमो भगवति परमेश्विर रक्त चामुण्डे मध्यमाभ्यां वषद्।
हीं चण्ड तीव्र ज्वाला दृष्टा कराल वदने अनामिकाभ्यां हुं॥
ॐ हीं श्रीं हीं कालाग्नि रुद्र स्वरूपे किनिष्ठिकाभ्यां वौषद्।
ॐ हक्तृल्यौ नमो भगवति भुवनेश्वर्यै
करतलकरप्रष्ठाभ्यां फट्।।

ध्यान

प्रातः स्मरामि भुवना सुविशालभालं, माणिक्य मौलि-लसितं सस्थांशु-खण्डम्। करुणाकटाक्षं, मन्दस्मितं सुमधुरं श्रुति-कुण्डले च॥ ताम्बूलपूरितमुखं प्रात स्मरामि भुवना-गलशोभि मालां, ललिततुङ्ग वक्षःश्रियं संवित् घटञ्च दधतीं कमलं कराभ्यां भुवनेश्वरीं ताम्॥ भगवतीं कञ्जासनां भुवना-पदपारिजातं, स्मरामि प्रातः रत्नौघनिर्मित-घटे घटितास्पदञ्च निजसेवके भ्यो योगञ्च भोगममितं वाञ्छाऽधिकं किलददानमनन्तपारम्॥ भुवनपालनकेलिलोलां स्तुवे ब्रह्मेन्द्रदेवगण-वन्दित-पादपीठाम् पादयोः। बालाकंबिम्बसम-शोणित-शोभिताङ्गीं सर्वांगे। विन्द्वात्मिकां कलितकामकलाविलासाम्॥

> प्रातर्भजामि भुवने तव भक्तार्तिनाशनपरं परमामृतञ्च। ह्वींङ्कारमन्त्र-मननी जननी भवानी भुवनेश्वरीति॥ भयहरी विभा भद्रा श्लोकपञ्चकमिदं स्मरति यः भुवनाम्बिकायाः भूतिप्रदं भयहरे भुवना तस्मै ददाति सुतरां स्वपदपद्म-समाश्रयञ्च॥ सिद्ध मनो:

श्रीभुवनेरवर्यास्त्र

जय देवि जगद्धात्रि जय पापौधहारिणि। जय दुःखप्रशमनि शान्तिर्भव ममार्चने॥ श्री भुवनेश्वये परमेशानि जय कल्पान्तकारिणि। जय सर्वविपत्तिघ्ने शान्तिर्भव ममार्चने॥ जय बिन्दुनादरूपे जय कल्याणकारिणि। जय घोरे च शत्रुघ्ने शान्तिर्भव ममार्चने॥

ॐ नमो भगवति भुवनेश्वर्थे मम सर्व दुष्टानां वाचं मुखं पदं स्तम्भय स्तम्भय कामान स्फुर स्फुर प्रस्फुर तर तर अनुपमा घोराति घोर सर्व चट चट प्रचट प्रचट सूर्य सोमाग्नि नेत्रायै सहस्त्राष्ट्र मजायै अघोर भीम भयंकरायै नर कराम्बर धरायै युग युगान्ताग्नि ज्वालादित्य प्रचण्डायै त्र्यम्बकायै काल रुद्र स्वरूपिण्यै हुं हुं शत्रु स्तम्भिन्यै विरोधिणां आत्म शिरोललाट मुख नेत्र कर्ण नासिकोरु पाद रेणु दन्तोष्ठ जिह्वा तालु गुह्यं गुदकटि सर्वांगेषु केशादि पाद पर्यन्तं स्तम्भय स्तम्भय मारय मारय श्रीं हीं क्लीं भुवनेश्वर्यें स्वाहा॥

ॐ हीं ऐं क्लीं सौ: भुवनेश्वर्ये स्वाहा।

ॐ हीं नमो भगवित भुवनेश्वयैं पर मंत्र यंत्र तंत्राणि छेदय छेदय, आत्म मंत्र यंत्र तंत्राणि रक्ष रक्ष, ग्रहं निवारय निवारय, व्याधिं विनाशय विनाशय, दुःखं हर हर, दारिद्रयं निवारय निवारय, सर्व मंत्र स्वरूपिण सर्व यंत्र स्वरूपिण वेदाद्यखिल शास्त्र स्वरूपिण षट् दर्शनादि बोध स्वरूपिण चैतन्यानन्द स्वरूपिण सर्वास्त्र प्रयोग स्वरूपेण मम सर्व दुष्ट ग्रह भूत ग्रह आकाशग्रह पाताल ग्रह सर्व चाण्डाल ग्रह यक्ष ग्रह किन्नर ग्रह किम्पुरुष ग्रह ब्रह्म राक्षस वेतालादि ग्रहान् छिन्दि छिन्धि, ऐं ऐं हीं हीं क्लीं क्लीं क्लीं चां चां चां मुं मुं मुं डां डां डां यें यें यें नं नं मं मं मं खें खें खें फट् फट् शीग्नं घन घन आवेशय आवेशय भस्मीं कुरु भस्मीं कुरु भुवनेश्वयें मदीय सर्वान शत्रून् समर्पयामि, वद वद मम सर्व दुष्टान मर्दय मर्दय मारय मारय शोषय शोषय चण्डय चण्डय प्रचण्डय प्रचण्डय अम्बिकाये रं रं रं क्षं क्षं क्षं चं चं चं डं डं डं क्लां क्लीं क्लूं क्लैं क्लौं क्ल: हां हीं हूं हैं हीं हं: हूं फट् स्वाहा। ॐ ऐं श्रीं क्लीं सौ: हसौ: भुवनेश्वयें स्वाहा।

ॐ हीं नमो भगवित भुवनेश्वयें गारुड़ वारुण सार्प पर्वत विह्न दैवत गणेश विनायकादि अघोर नारायण विष्णु ब्रह्म रुद्र वज्रास्त्राणि भंजय भंजय निवारय निवारय तेषां मंत्र यंत्र तंत्राणि विघ्वंसय विध्वंसय।

ॐ श्रीं क्लीं सौ: ऐं ॐ ॐ श्रीं श्रीं भुवनेश्वयें ऐं क्लीं सौ: स्वाहा।

ॐ हीं नमो भगवती भुवनेशवर्ये अनन्त घोर ज्वर मरण भयं क्षय कुष्ठ व्याधि विनाशय विनाशय एकाहिक द्वयाहिक त्र्याहिक चातुर्थिक सांसर्गिक वर्तमानार्ध मासिक पञ्च मासिक षाण्मासिक सांवत्सरिक ज्वरानुभूत कृत पिशाच कृत शाकिनी डाकिनी कृत ग्रह वेताल कृत दिवा चारि रात्रि चारि सन्ध्या चारि महाभूत कृत पीड़ा ज्वरान्नाशय नाशय नाशय त्रोटय त्रोटय स्फोटय स्फोटय वारय वारय मारय मारय सर्व शूलान् दारय दारय उदर शूलान मूर्धि शूलान् गुल्म शूलान् गुल्मान् अति विषान् अपस्मारान् मूत्र कृच्छान् भगन्दरान् शूलान् उद्वाहान् कुष्ठान् वान्तिकान् शमय शमय त्रोटय त्रोटय बंध बंध विद्वेषय विद्वेषय भंजय भंजय व्याघ्र पादान्त सन्निषात वातादि शारीरिक कफ पित्त कास श्वास श्लेष्मादिकं दह दह छिन्धि छिन्धि श्री महादेव निर्मित मोहन वश्याकर्षणोच्चाटन कीलन विद्वेषण मारणादि षद् कर्माणि वृत्यं हुं हुं फट् स्वाहा॥

ॐ श्रीं क्लीं सौ: हीं भुवनेश्वयें ॐ हूं ठः ठः ठः खाहा।
ॐ हीं नमो भगवति भुवनेश्वयें मम
शारीरे वात ज्वर मरण भयं छिन्धि छिन्धि हन
हन भूत ज्वर प्रेत ज्वर पिशाच ज्वर रात्रि
ज्वर अमित ज्वर सिन्निपात ज्वर बाल ज्वर
कुमार ज्वर ग्रह ज्वर ताप ज्वर ब्रह्म ज्वर
विष्णु ज्वर रुद्र ज्वर गणेश ज्वर मारी प्रवेश
ज्वर कामादि विषम ज्वर मारी।

ॐ हीं ऐं सौ: क्लीं श्रीं भुवनेश्वयें स्वाहा। ॐ हीं नमो भगवती भुवनेश्वयें मम जन्मांगे स्थित देव ग्रह योनि ग्रह योगिनी ग्रह दैत्य ग्रह दानव ग्रह राक्षस ग्रह ब्रह्म राक्षस ग्रह सिद्ध ग्रह यक्ष ग्रह विद्याधर ग्रह किन्नर ग्रह गन्धर्व ग्रह अप्सरा ग्रह भूत ग्रह पिशाच ग्रह कूष्माण्ड ग्रह गजादि ग्रह पूतना ग्रह बाल ग्रह सूर्योदि नव ग्रह मुद्गल ग्रहपितृ ग्रह वेताल ग्रह शत्रु ग्रह राज ग्रह चौरवैरि ग्रह नेतृ ग्रह देवता ग्रह आधि ग्रह व्याधि ग्रह

अपस्मरादि ग्रह ग्रह ग्रह पुर ग्रह उरग ग्रह सरज ग्रह उक्त ग्रह डामर ग्रह उदक ग्रह अग्नि ग्रह आकाश ग्रह भू ग्रह वायु ग्रह शालि ग्रह

धान्यादि ग्रह विषय ग्रह ग्रहानाति ग्रह घोर ग्रह छाया ग्रह सर्प ग्रह विष जीव ग्रह वृश्चिक ग्रह काल ग्रह शाल्य ग्रहादि सर्वान ग्रहान नाशय नाशय कालाग्नि रुद्र स्वरूपेण दह दह अनुनय अनुनय शोषय शोषय मुखय मुखय कम्पय कम्पय भक्षय भक्षय निमीलय निमीलय मर्दय मर्दय विद्रावय विद्रावय निधन निधन स्तम्भय स्तम्भय उच्चाटय उच्चाटय उष्टम्थय उष्टम्थय मारय मारय चण्ड चण्ड प्रचण्ड प्रचण्ड क्रोध क्रोध ज्वल ज्वल प्रज्वल प्रज्वल ज्वाला दित्य वदने उग्न ग्रस उग्न ग्रस विज्म्भय विज्म्भय घोषय घोषय मारय मारय हन हन।

ॐ सौं क्लीं श्रीं ऐं हीं हूं भुवनेशवर्ये स्वाहा।

ॐ हीं नमो भगवित भुवनेश्वयें परराष्ट्र गजाश्चं रथ सैन्य शस्त्रास्त्र बलं स्तम्भय स्तम्भय उच्चाटय उच्चाटय मारय मारय खादय खादय विदारय विदारय भीषय भीषय कम्पय कम्पय भक्षय भक्षय त्वरित त्वरित बन्धय बन्धय प्रमुख प्रमुख स्फुट स्फुट ठं ठं ठं ठं क्षां क्षीं क्षूं क्षें क्षां क्षः हुं फट् स्वाहा॥

ॐ क्लीं ऐं सौं हीं कीं कीं कीं हूं हूं भुवनेश्वयें कीं ठः ठः ठः फट् स्वाहा।

ॐ ह्रीं नमो भगवति भुवनेश्वयें सर्वादिशो बद्यामि, महेश्वरं बध्यनामि पितामहं बद्यामि, महाविष्णुं बद्यामि, गणेशं बद्यामि, विनायकान बद्यामि, कार्तिकं बद्यामि, दशदिक्पालान बध्नामि, सर्वान सुरान बध्नामि, ब्रह्माधस्त्रान् बध्नामि, अद्योरं बध्नामि, सर्वान् सुरान् बध्नामि, सर्वान् द्विजान् बध्नामि, केशरी बध्नामि, सत्वान बध्नामि, व्याद्यान बध्नामि, गजान बध्नामि, चौरान बध्नामि, शत्रून बध्नामि, महामारीं बध्नामि,

सर्वा यक्षिणीं बध्नामि, आब्रह्म स्तम्भ पर्यंतं सर्वान चराचर जीवान् बध्नामि, माया ज्वालिनि स्तम्भय स्तम्भय सर्व वादीन् मूकय मूकय, कीलय कीलय, गतिं स्तम्भय स्तम्भय, चौरादि सर्वान दुष्ट पुरुषान् बन्धय बन्धय, दिशा विदिशा राज्याकर्षण पाताल घ्राण भूचक्षुः शिरः श्रोत्रे हस्तौ पादौ गतिं मतिं मुखं जिह्वां वाचां शब्द पञ्चाशत् कोटि योजन विस्तीर्णान् भू-ब्रह्माण्ड देवान् बधामि, मण्डलं बधामि, व्याधान् क्रमय क्रमय रक्ष रक्ष हुं फट् स्वाहा॥

ॐ हीं क्लीं हूं क्रीं हीं श्रीं ऐं सौ: क्लीं भुवनेश्वर्यें सर्वदोषहारिणि हुं फट् स्वाहा॥

ॐ क्लीं श्रीं हीं हूं हसौ: भुवनेश्वर्यें सर्व विघ्नछेदिनि हुं फट् स्वाहा॥

ॐ हीं क्लीं श्रीं हूं क्रीं क्रीं ऐं सौ: भुवनेश्वर्यें सर्वदुष्टभिक्षिणि क्रीं हुं फट् स्वाहा॥

ॐ ऐं सौ: श्रीं क्लीं भुवनेश्वर्ये सर्वपाप निकृन्तिनि हुं फट् स्वाहा॥

ॐ ऐं सौ: क्लीं हीं श्रीं हसौ: हूं हूं भुवनेश्वर्ये सर्वयंत्र स्फोटिनि ॐ ऐं फट् स्वाहा॥

ॐ सौ: क्लीं ऐं क्लीं सौ: स्त्रीं हूं श्रीं हीं क्रीं भुवनेश्वर्यें सर्वश्रृंखलात्रोटिनि ॐ हुं फट् स्वाहा॥

हीं भुवनेश्वयें सर्वशांतिं कुरु कुरु। ॐ श्रीं हीं भुवनेश्वयें स्वस्तिं कुरु कुरु। ॐ श्रीं क्लीं भुवनेश्वयें पृष्टिं कुरु कुरु। ॐ हीं श्रीं क्लीं भुवनेश्वयें श्रियं देहि देहि। ॐ श्रीं ऐं क्लीं हीं भुवनेश्वयें यशो देहि देहि।

ॐ श्रीं हीं क्लीं ऐं सी: भुवनेश्वर्ये आयुर्देहि देहि।

ॐ श्रीं हीं क्लीं ऐं सौ: हीं भुवनेश्वयें आरोग्यं देहि देहि।

ॐ श्रीं हीं क्लीं ऐं सौ: क्लीं हीं भुवनेश्वर्यें पुत्र पौत्रान् देहि देहि।

ॐ श्रीं हीं क्लीं ऐं क्लीं सौ: ऐं सौ: भुवनेश्वर्यें सर्व कामांश्च देहि देहि।

ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं सौ: क्रीं हूं हीं हीं भुवनेश्वर्धें भक्तिं देहि देहि।

ॐ हीं श्रीं क्लीं ऐं सौ: क्लीं ऐं सौ: श्रीं हीं भुवनेश्वर्यें स्वतंत्र स्वमंत्र स्वयंत्र प्रकाशय प्रकाशय।

ॐ ॐ हीं हीं श्रीं श्रीं क्लीं क्लीं ऐं ऐं सौ: सौ: भुवनेश्वर्यें सर्वसिद्धिं कुरु कुरु।

ॐ ह्रां क्रीं हीं श्रीं ऐं सौ: क्लीं श्रीं हीं ऐं सौ: क्लीं भुवनेश्वर्यें मम शरीरे अमृतंवर्षा कुरु कुरु।

ॐ ॐ क्लीं क्लीं सौ: सौ: श्रीं श्रीं ऐं ऐं सौ: सौ: हीं हीं भुवनेश्वर्ये राज्यं देहि देहि।

ॐ श्रीं ॐ श्रीं हीं ऐं हीं ऐं क्लीं सौ: क्लीं सौ: क्रीं क्रीं हीं भुवनेश्वर्यें सपरिवारं मां रक्ष रक्ष।

ॐ हीं श्रीं क्लीं ऐं सौ: हसौ: ॐ हसौ: ऐं क्लीं श्रीं हीं ॐ हीं भुवनेश्वर्ये क्षमस्वापराधं क्षमस्वापराधं, नमस्ते नमस्ते हकृल्यौं ॐ॥